

和の ドール・ コーディネート・ レシピ

着物、小物作りから、
ヘアアレンジまで

chimachoco ちまちょこ



これ1冊で

和のトータルコーディネートは完璧！

和装によく合う
ヘアスタイルの
レシピも掲載。

とじ込み付録
実物大
型紙付き

着物、羽織、袴など
和のアイテムを
プロセスレッシンでご紹介。

和の
ドール・
コーディネート・
レシピ

着物、小物作りから、
ヘアアレンジまで

chimachoco ちまちょこ



和の
ボーブル・
コーディネート・
レシピ

着物、小物作りから、
ヘアアレンジまで

和の
ドール・
コーディネート・
レシピ

着物、小物作りから、
ヘアアレンジまで



chimachoco ちまちょこ

はじめに

物心ついた頃から母が針を持ち、ミシンを踏んでいた私のおもちゃは、色とりどりの端切れやボタン、お裁縫箱でした。

今回、「和のドール・コーディネート・レシピ」を出版するにあたり、どうすれば和の可愛らしさを伝えられるか、母と二人で試行錯誤を重ねました。その思いをみなさまに感じてもらえたら嬉しいです。

着物というと「難しいのでは？」と感じる方もいらっしゃるかもしれませんが、少しの布で作れるドールの着物は、ほとんどが直線縫いなので、思いのほか縫いやすいものです。難しく考えず、好きな色柄で、思い切り自分好みの着物を作ってみてください♡

Chimachoco

つき山 ゆみこ



大好きな人形作家melさんとの
コラボレーションが実現しました！

名前は「ちまこも」。

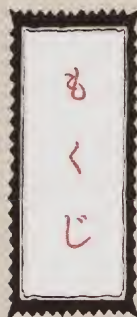
ドールの詳細は、melまたはchimachocoのサイトにて
お知らせの予定です。

chimachoco サイト <http://www.chimachoco.com/>

mel

人形作家。「夢見がちな女の子のための、かわいくておちゃめで
ちょっと不思議なお友達」をテーマに気まぐれで誕生する人形
を制作しています。H.P.FRANCEやあちゃあむなどアパレル
ブランドとのコラボレーション作品なども制作中。

<http://www.melmeleme.com/>



- ❖ お人形と京都へおでかけ…… p4
長楽館…… p16

- ❖ 和のアイテムを作しましょう…… p17
着物の作り方…… p19
羽織の作り方…… p25
帯の作り方…… p33
着付け…… p41
袴の作り方…… p47
エプロンの作り方…… p55

- ❖ 小物やヘアアレンジで
和のおしゃれ…… p59
リボンヘア…… p60
盛り髪…… p61
華やかツイン団子…… p62
耳隠しヘア…… p63
わんこヘア／にゃんこヘア…… p64
ひつつめヘア／ハーフアップ三つ編み…… p65
夜会巻き／前髪風アレンジ…… p66

- 帽子の作り方…… p67
ぼんぼり帽…… p68
ふわふわ頭巾…… p71

- ❖ 小物のレシピと型紙…… p72
帯の展開図…… p85

- SPECIAL THANKS…… p58
ブライス便り…… p86

❖ 着物あれこれ

- 浴衣…… p28
20cmサイズの着物…… p30
29cmサイズの着物…… p31
古布の着物…… p45
現代布の着物…… p46

❖ コラム

- お裁縫の豆知識…… p18
お裁縫の豆知識 実践編…… p24
サイズについて…… p29
コーディネート…… p40
布選び（おすすめショップ）…… p54



お人形と
京都へおでかけ



【作り方】 着物 p19、帯 p33、小物 p80、82 「型紙」とじ込み付録実物大型紙 B

【model】 バービー (右) カラーマジック・バービー、(左) マイ・フェイバリットバービー ライフライク ベンダブル レッグ

【ロケーション】 建仁寺 (潮音庭)



【作り方】着物 p19、羽織 p25、帯 p33、小物 p82、帽子 (ouioui ふじもとあや)

【型紙】とじ込み付録実物大型紙 A

【model】ネオブライス スノウフレイクソナタ(ウィック)

【ロケーション】建仁寺 (三門前)

ULLY HLE is a trademark of Hasbro. ©2013 Hasbro. All rights reserved.



【作り方】 浴衣 p19 (着物を流用)、帯 p33、小物 p73、80、81 (ビスケットのバッグは参考作品)

【型紙】 とじ込み付録実物大型紙 A

【model】 ネオブライス (右) ミスサリーライス、(左) ベニープレシャス

【ロケーション】 建仁寺 (潮音庭廊下)



【作り方】着物 p19、帯 p33、帽子 (oufouji ふじもとあや)

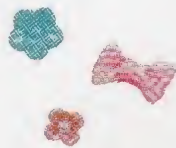
【型紙】とじ込み付録実物人型紙 B

【model】ネオプライス ベイビーズプレス (まつ毛&メイクカスタム)

【ロケーション】長楽館 (栗屋の間がルコニー)

BUTTERFLY fashion art (1999-2019) © 2019, H&M Co., Ltd. All Rights Reserved.





〔作り方〕 着物 p19、帯 p33、小物 p73、74 〔型紙〕 とじ込み付録実物大型紙 A

〔model〕 ネオブライス ミュウジーワウジー（まつモカスタム） 〔ロケーション〕 長楽館（美術の間）

【作り方】着物 p19、帯 p33、エブロン p55、小物 p77 【型紙】とじ込み付録実物大型紙 A、p84

【model】ネオブライス（右）クリスティーナ・ザ・ブライド、（左）アレクシスエメラルド（まつ毛カスタム）

【ロケーション】長楽館（迎賓の間）



【作り方】着物 p19、帯 p33、小物 p40

【型紙】とじ込み付録実物大型紙

【model】ネオブライス ミッドナイト

【ロケーション】長楽館（迎賓の間）





作りかた 布で作る、形は3.5寸、約17cm。日本の「アサヒ」でセリーヌ・マドレーヌ（型紙）とて送る付録の布で作る。
model キオファニス アーバンガール（イロケーション）長考部（神奈川県）

© 2010 by the author. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without permission.



[作り方] 着物 p19、帯 p33、ふわふわ頭巾 p71 [型紙] とじ込み付録実物大型紙 A、p83
 [model] ネオブライス フィービーメイビー [ロケーション] 長楽館（階段）

[作り方] 着物 p19、帯 p33、小物 p74、75

[型紙] とじ込み付録実物大型紙 A

[model] ネオブライス タルト&ティ

[ロケーション] 長楽館 (迎賓の間)





【作り方】着物 p19、帯 p33、ほんぼり帽 p68 【型紙】とじ込み型紙・着物大型紙 4
【model】ネオプライス シンフリー・ベラ（ヘアカット、まつ毛＆メイクカスタム）
【ロケーション】長栄館（美術の間）

長 楽 館

観光客で賑わう祇園から八坂神社を通り、円山公園に抜けるととても美しい洋館があります。この洋館が、今回の撮影でお世話になった長楽館です。

長楽館は明治42年に日本の煙草王と呼ばれた村井吉兵衛の別荘として、アメリカ人建築家ガーディナーによって築られました。ヨーロッパのさまざまな建築様式を取り込んだ部屋には、当時をしのばせる貴重な調度品の数々が残され、まるで華麗なる時代にタイムスリップしたかのよう。国内外の賓客をもてなした空間は、現在、カフェとレストランになっており、訪れる人々に優雅な時間を提供しています。施設利用の際には、館内の見学、撮影も許可していただけるので、大好きなお人形とゆったりとした時間を楽しみながら、旅の思い出を残してはいかがでしょうか。

※館内での撮影は、なるべくスタッフの方にお声掛けして、他のお客さまのご迷惑にならないように行いましょう。



長楽館カフェ名物のアフタヌーンティー。
ロココ様式の「迎賓の間」でお楽しみいただけます。

提供時間：12～18時（土、日、祝は2部制）

料金（1名分）：¥3,400（お茶のセット）

¥4,000（スパークリングワインorフレッシュジュース付）

- ・写真は2名さま分、内容は季節で異なります。
- ・アレルギーのお客さまへの対応も行ってあります。
- ・ご予約は2名さまより可能です。
- ・他のお部屋ではその他のメニューをお楽しみいただけます。



長 楽 館 京都府指定有形文化財

〒605-0071 京都府京都市東山区祇園町山公園

tel. 075-561-0001

fax. 075-561-0006

<http://www.chourakukan.co.jp/>

和のアイテムを 作りましょう

着物、羽織、帯、袴、エプロンを手作りしてみましょう。

和のアイテムは、色や柄、素材を変えて何枚か作っておくと、

コーディネート全体の幅が広がり、楽しめます。

プロセスレックスンでは、ミシンを使用しました。

何枚か布を重ねて縫う行程では、ミシンがあると便利ですが、手縫いでも作れます。
大切なお人形のためのオリジナル着物に

チャレンジしてみませんか？



1

型紙の使い方

型紙は基本的にコピーして使用します。
 おすすめの使い方はコピーを2枚して
 出来上がり線の型紙と裁ち線（縫い代込み）
 の型紙を別々に作っておく方法。
 コピーした型紙は、厚紙に貼りつけて
 カットすれば、再利用もできて便利です！

※持の前後ろは除く

2

“わ”って何？

型紙や作り方ページに出てくる“わ”
 とは、布を折ったときに折り目にな
 っている部分のことを指します。
 型紙の“わ”は、布を半分に折っている
 状態の型紙ということになります。

3

ぐし縫いとまつり縫い

“ぐし縫い”とは、手縫いの基本の
 “なみ縫い”と同様に表裏同じ針目で
 すくって縫う方法ですが、より針目を
 細かくして縫います（右）。
 “まつり縫い”とは、2枚の布を縫いとめるときに
 使う方法（左）。斜めにすくうことで表からは
 針目が目立ちにくいのが特徴です。

まつり縫い



ぐし縫い



4

玉結びと玉どめ

針に糸を通し、縫い始める前に
 糸が布に止まるように作る結び目を
 “玉結び”。縫い終わりに、縫い目が
 ほどけないように布にとめる結び目を
 “玉どめ”と呼びます。
 どちらの結び目も針に糸を巻きつけて、
 糸を押さえて針を上にはき上げると
 作れます。



5

中表と外表

布と布を重ね合わせるとき、
 内側を表にする場合を“中表”
 外側を表にする場合を“外表”
 と呼びます。
 布どうしを縫い合わせるとき、
 縫い代が目立たないように
 作ることが多いので“中表”の
 登場回数が多くなります。

着物を作り始める前に
 お裁縫の基礎を
 確認しておきましょう。



着

物

の
作
り
方



着物は基本のアイテム。
直線縫いが多いので、
初心者さんでも安心して作れます。

は

じ

め

に

今回、レッスンする着物は

皆さんがカンタンにチャレンジできるように工夫した chimachoco オリジナル着物です。

着物の名称の解説とともに、見栄えよくカンタンに作れる秘密をご紹介します。

着物の名称



chimachoco オリジナルパーツ

身頃

身頃の前部分のおくみというパーツを省略してカンタンにしました。

裏地

胴裏と八掛にわけて作る着物裏を省略して長めの八掛をつけ、裏地としました。

襦袢もどき

振りから長襦袢の袖がのぞいているように見えることで、長襦袢なしでも、つけているように見せています。

おはしより

本来は着つけのときに作る、おはしよりをあらかじめ作っておくことで、きれいに着られるようにしました。

着物の
サイズを
決める長さ

ゆき
衿……………背から袖口までの長さ。
肩幅……………背から袖つけ部分までの長さ。
袖幅……………袖つけ部分から袖口までの長さ。
身丈……………肩から裾までの長さ。

各部の 名称

衿……………首周りのパーツ。胸元で交差させる。
袖……………両腕をおおうパーツ。長さに種類がある。
袖つけ……………身頃と袖を縫い合わせた部分。
振り……………袖つけ下にあるあき。
身八つ口……………身頃側にある脇のあき。女性物のみ。
丸み……………袖下部のカーブ。
たもと……………袖つけから下の袖の袋状になった部分。
背縫い……………後ろで身頃どうしを縫い合わせた部分。
脇縫い……………前と後ろの身頃を縫い合わせた部分。

● 用 尺

※着物の並巾は36〜38cmですが、余裕を持たせて40cmにしています

ブライス：着物用布40[※]×55cm、裏地用布20×20cm、襦袢もどき用布10×20cm

ミディブライス：着物用布30×40[※]cm、裏地用布15×20cm、襦袢もどき用布10×15cm

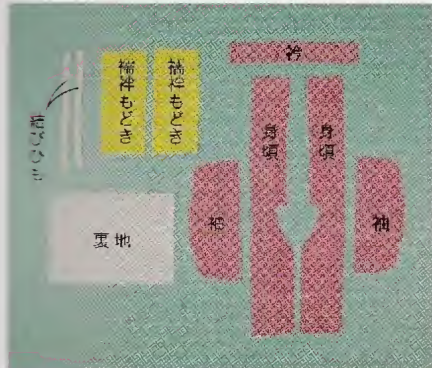
バービー：着物用布40[※]×65cm、裏地用布25×25cm、襦袢もどき用布10×30cm

共通：幅1.5cm綿ガーゼテープ（2本分）40cm

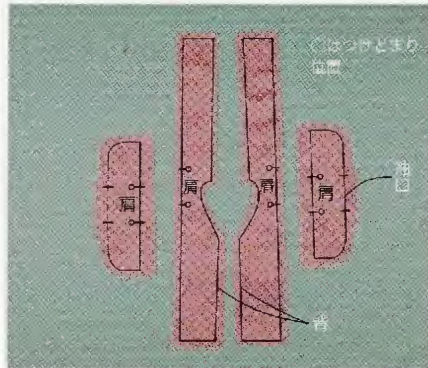
ブライス、ミディブライスの型紙はとじ込み付録実物大型紙A

バービーの型紙はとじ込み付録実物大型紙B

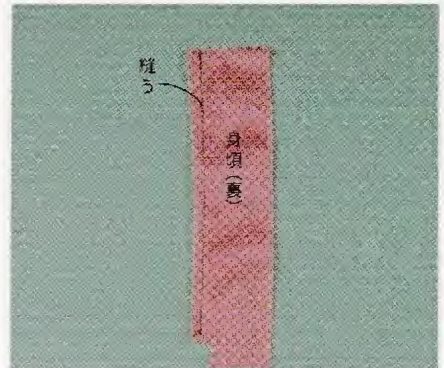
着 物



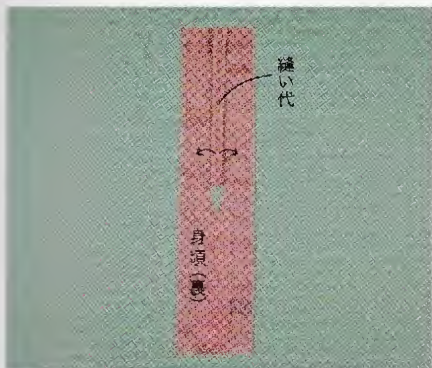
1 型紙の裁ち線で布を裁つ。



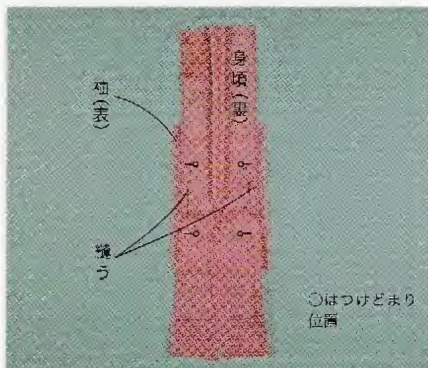
2 出来上がり線を印つける。



3 身頃を中表に重ね、背を縫い合わせる。



4 3の背の縫い代を割る。



5 4と袖を肩中心で合わせて中表に重ねつけどまりの印から印の間を縫う。



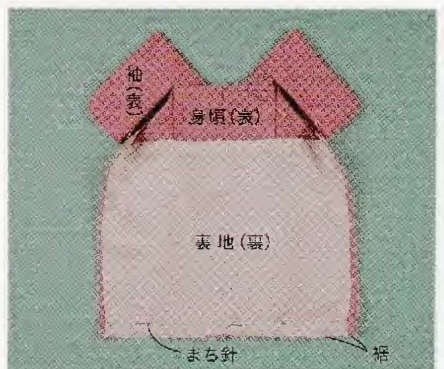
6 5を肩山で中表に2つ折りし、袖を開いて脇を縫い合わせる。



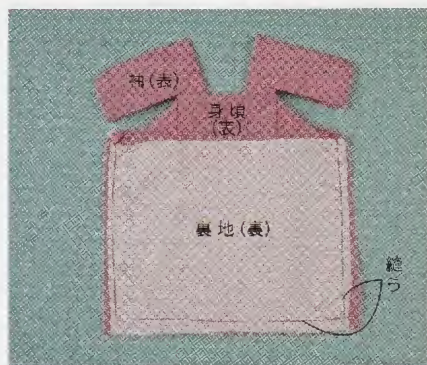
7 6で縫った脇の縫い代を割る。



8 袖口を残したもとを縫い合わせ丸みの縫い代にしつけを掛ける。



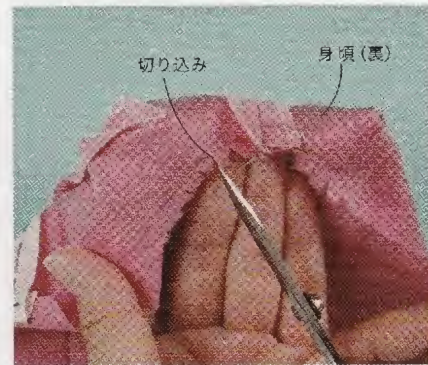
9 裾と裏地を中表に重ねてまち針を打つ。



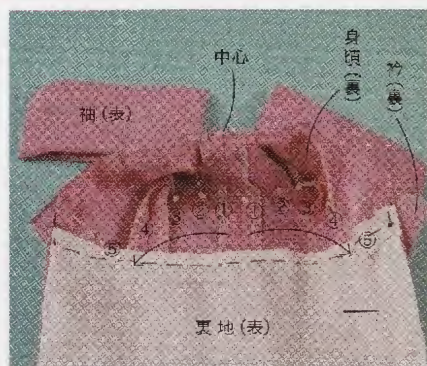
10 9の出来上がり線を縫い、裏地を表に返す。



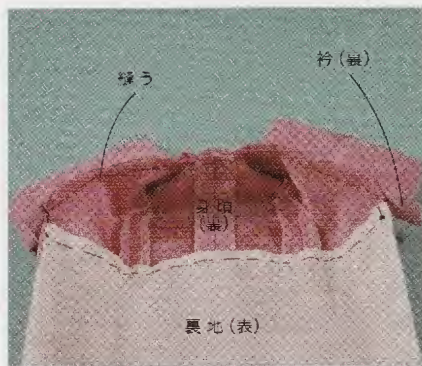
11 裏地の上部をしつけ掛けする。



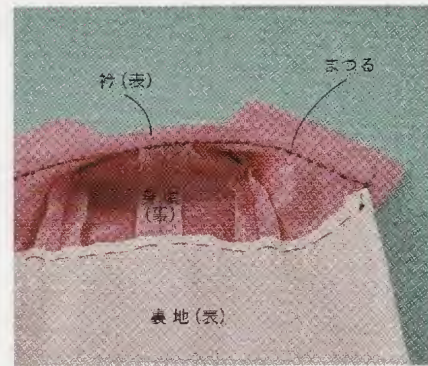
12 衿のカーブがきれいに縫えるように身頃の縫い代に切り込みを入れる。



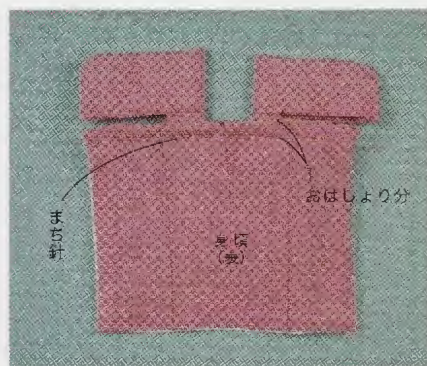
13 身頃と衿を中心で中表に重ねて写真の順にまち針を打つ。



14 13の衿と身頃を出来上がり線上で縫い合わせる。



15 縫い代を包んで処理してまつる。(縫い代の処理は22ページ参照)



16 裏地のしつけ糸が隠れるようにおはしより分をつまんでまち針を打つ。

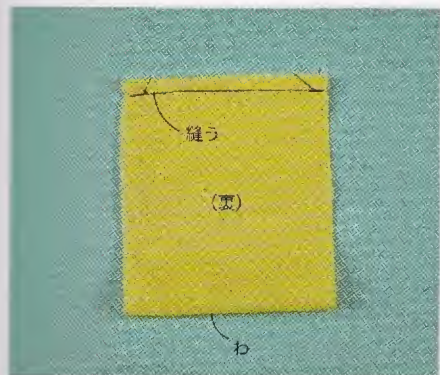


17 16を縫っておはしよりを作る。縫い目が目立たぬよう細かめに。

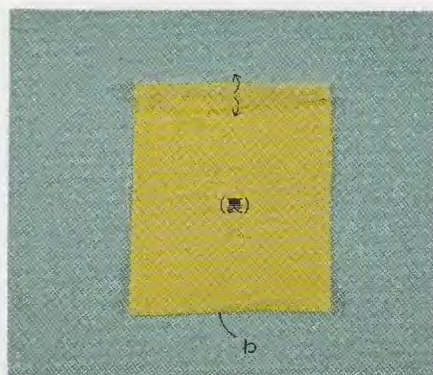


18 衿の端に綿ガーゼテープを縫いつける。

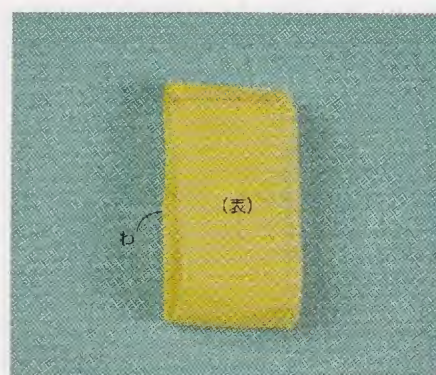
襦袢もどきの作り方



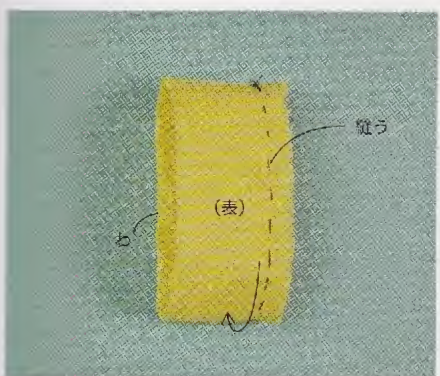
1 布を2つ折りにし、端を縫う。



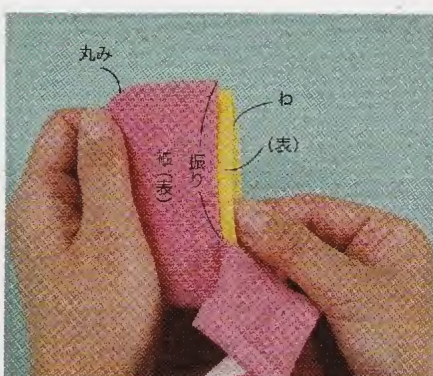
2 1の縫い代を割る。



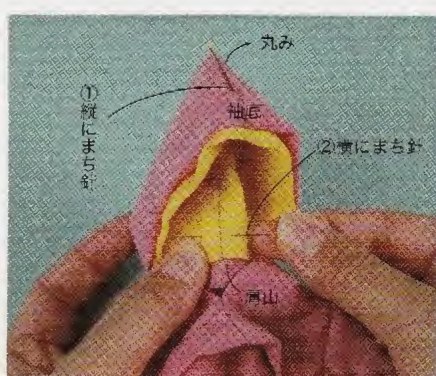
3 中心で表に折り返し、リング状にする。



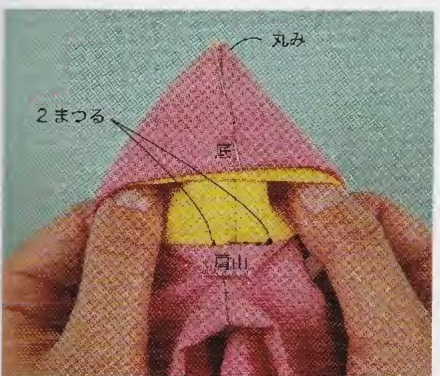
4 布端をぐるりとなみ縫いする。



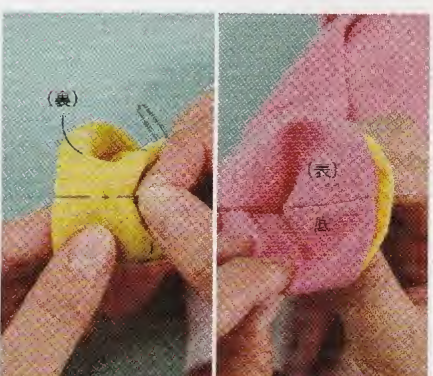
5 わが袖口側にくるようにして着物の袖の中に入れ込む。



6 底の丸み側にまちな針を打ち肩山側を開いて、さらにまちな針を打つ。



7 肩山側を袖にまつて縫いとめる。



8 底を2針すくって縫いとめる。袖の表に縫い目が響かないよう注意する。



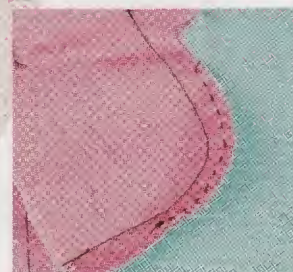
9 着物の完成。袖口から襦袢の袖がのぞいているよう。



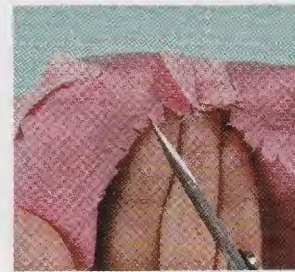
1

カーブを美しく仕上げる技

着物は直線縫いが基本ですが、
衿や丸みなどカーブも登場します。
カーブはどうしても布が引きつれて
しまいがちですが、今回は2つの技で
カーブをきれいに仕上げています。



(1) しつけをかける
カーブを縫ってから、縫い代を
しつけで押さえ、カーブに沿う
ようにやや引き絞るときれいに
表に返すことができます。

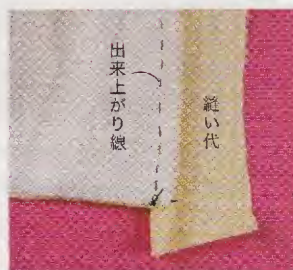


(2) 切り込み
縫う前に切り込みを入れること
でしわやヨレなくきれいに仕上
がります。

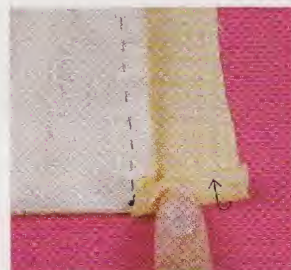
2

縫い代の処理

衿や裾など、縫い代が目立つ所は
片側の布の縫い代を多めにし、
包んで処理します。
何度か登場するので
覚えておきましょう



1 羽織の衿の縫い代の処理。



2 裾の縫い代を内側に折る。



4 出来上がり線と平行に縫い
代を折る。



5 出来上がり線に沿って3を
もう一度折る。



3 4をまつて完成。

羽

織

の
作
り
方

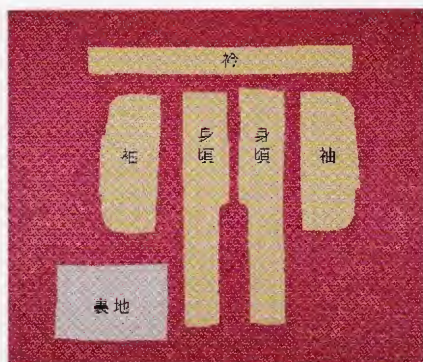


羽織は着物の作り方とほとんど変わらず作れます。
裏地を柄にしてもおしゃれです。

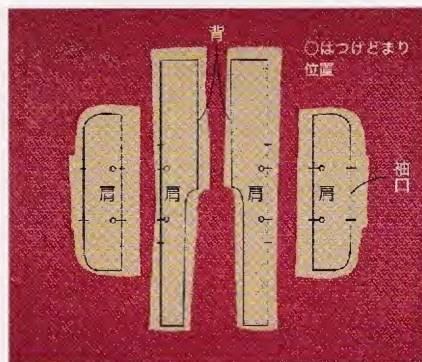
羽織

● 材料

羽織用布40×50cm、裏地用布15×50cm、端切れ(リボン、ヨーヨー用)各適宜、
線径0.3cm小判チェーン5cm、直径0.3cmパール(ホホワイト)、好みの飾りボタン各1個
※ブライスサイズ(22cm) 型紙のみ 型紙はとじ込み付録実物大型紙A



1 型紙の裁ち線で布を裁つ。



2 出来上がり線を印つける。



3 身頃の背を中表に重ね、縫い合わせる。



4 3の縫い代を割る。



5 4と袖を肩中心で合わせて中表に重ね、つけどまりの印から印の間を縫う。



6 5を肩中心で中表に2つ折りし、袖を開いて脇を縫い合わせる。



7 袖口を残してたもとを縫い合わせ丸みの縫い代にしつけを掛ける。



8 6で縫った脇の縫い代を割る。



9 裾と裏地を中表に重ねてまち針を打つ。反対側の端は裏側に折りアイロンをあてる。



10 9の出来上がり線を縫い、身頃を表に返す。



11 裏地を表に倒し上部をしつけ掛ける。



12 衿のカーブがきれいに縫えるように身頃の縫い代に切り込みを入れる。



13 身頃と衿を中心で中表に重ねて写真の順にまち針を打つ。



14 13の衿と身頃を出来上がり線上で縫い合わせる。



15 縫い代を包んで処理してまつ。(縫い代の処理は22ページ参照)
裏地を身頃の縫い代にまつ。



16 裏地の高さを目安に飾りボタンとヨーヨーを縫いつける。



17 飾りパーツを作り、チェーンの両端に縫いとめる。
(飾りパーツの作り方は74、75ページ参照)



18 17を16の反対側に縫いとめて完成。

浴衣



ピンクの縞は綿の手ぬぐい。
緑の格子は綿の現代布を使用。

浴衣は、着物と作り方がほとんど同じなうえ
裏地をつけずに仕上げるので、プロセスの9~10の行程を飛ばして作ります。

また、襦袢もどきも必要ありません。

素材の綿も、縫いやすいので初心者さんにとって作りやすい作品です。

YUKATA



この本では、20cmサイズ（モデルドール：ミディブライス）、22cmサイズ（モデルドール：ブライス）、29cmサイズ（モデルドール：バービー）の3サイズの型紙を掲載しています。他のサイズのお人形にあわせて作りたいという方への目安となる方法をご紹介します。

お人形名	バスト	ウエスト	ヒップ	袖丈	身丈
ミディブライス	8.5	5.5	8	4.5	11.5
ブライス	10.5	7.5	10	6.5	17
バービー	13.5	8.5	12	8.5	23

※サイズは編集部調べ。個体差などによる多少の誤差はご了承ください。

- ・着物の場合、1cm前後のバストやウエストの差は、結びひもの合わせ方や腹帯の有無でカバーできます。
- ・また、腕の長さや身丈の違いは、型紙が直線なので、カンタンにサイズ調整が可能です。
- ・洋服と違ってウエストの位置などを気にしなくてよいので、単純に身頃の長さを変更すればOKです（おはしよりの位置は、実際に合わせてみて作りましょう）。
- ・腕の長さは、袖幅を変更すればOKです。
- ・作りたいお人形のサイズを測り、上の表を参考にして、近いサイズのお人形の型紙を調整して仕立てるのがカンタンな方法です。
- ・ただし、27cmドールに関しては、注意が必要です。身丈が近い29cmのバービーは、他のドールに比べて胸が大きいので、単純に身丈を2cm減らして型紙を作っても、胸がぶかぶかになってしまいます。この場合は、22cmの型紙を使って修正しましょう。

例 ブーリップ4th ボディ（27cm）に調整する場合

① ブライスの型紙を使用します。

ブーリップは、バストとウエストはブライスより約1cmほど小さめ、ヒップは0.5cmほど大きめです。

② ブライスの型紙の身丈を伸ばします。

一着違うのは、身丈。ブライスが17cmなのに対し、ブーリップは21cmなので、4cmの違いです。ブライスの身丈型紙の前後の裾をそれぞれ2cmずつ伸ばせばOKです。

③ 袖はバービーの型紙を使用します。

ブライスの腕の長さは約6cmなのに対し、ブーリップは約8cm。バービーは約8.5cmなのでバービーサイズを使用します。袖幅は、そのまま使用しますが、身丈に対して袖丈が長くなるので、バランスを考え肩の前後で-1cmずつ短くします。

このとき、つけどまりの印はブライスサイズに合わせる必要があります。肩で合わせてブライスの型紙の印を写しましょう。

これで、サイズの調整ができました。

※この調整方法は、あくまで簡易のサイズ調整です。多少のバランスの違いはご了承ください。

20cm

サイズの着物



黒はちりめんには梅や菊、松や笹の植物柄のポリエステル。

白は菱の地紋に折り鶴柄の絹。

それぞれヴィンテージの着物地を使用。

小さいお人形のための着物は柄選びがポイント。

飛び柄小紋の着物地などがおすすめです。

あまり厚い布地だと作りにくくなってしまうので布の厚さにも注意しましょう。

20CM SIZE



29cm

サイズの着物

歌舞伎の幕を連想させるような縞はヨーロッパシルクの服地。
ボタンがモダンな赤の絞りは古布の錦紗の正絹着物地を使用。

背丈のあるお人形は、大胆な柄を着こなせます。

また、バービーのようなメリハリ体型のお人形の場合は
厚手の布で体のラインを矯正すると着物が似合うようです。

その場合は、帯の洞を長めに作るのがポイントです。

29CM SIZE



帯

の 作 り 方



帯は胴と後ろの2つのパーツで作ります。
組み合わせ次第でさまざまな表情を見せるのが魅力です。

帯

● 用 尺

ブライス：帯用布30×35cm ミディブライス：帯用布25×30cm
 パービー：帯用布35×95cm 共通：ハード接着芯（特厚）5×20cm（型紙の出来上がりサイズに裁ち切りして使用）
 ブライス、ミディブライスの型紙はとじ込み付録実物大型紙A、後ろは85ページ
 パービーの型紙はとじ込み付録実物大型紙B

帯は、胴と後ろ（文庫、片流し、ふくら雀、お太鼓）のパーツで成り立ちます。それぞれのパーツを作って組み立てましょう。

● 帯の組み立て方

- ① 胴を作り、帯揚げや帯締め、帯留めなどのパーツで飾る。
- ② 胴に後ろを縫いつける。（縫う位置は右でも左でもお好みでかまいません。）
- ③ スナップボタンやスプリングホックなどのとめ具を縫いとめる。



胴の作り方

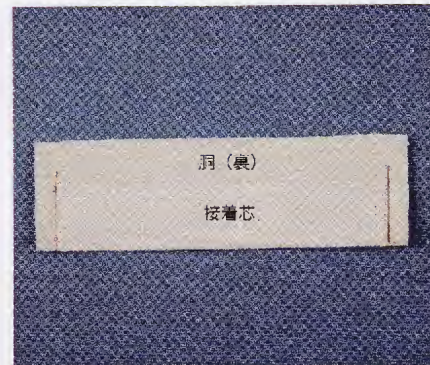
- 1 型紙の裁ち線で胴用の布を裁つ。
 後ろの帯の形を決める。
 展開図を参考に布を裁つ。（85ページ参照）

※胴の長さは、合わせる着物の布の厚みによって変えた方がよい場合もあるので、注意する。

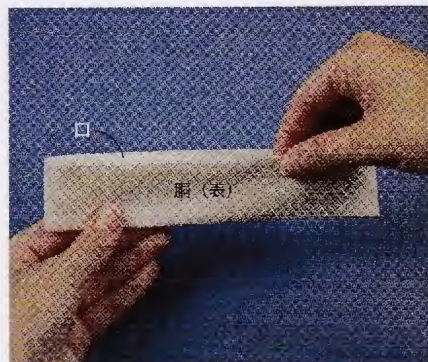
※後ろの羽の長さも展開図を参考に自分好みの長さに調整して楽しみましょう。



- 2 胴用布を中心で2つ折りして中心線に沿って接着芯を貼る。



- 3 接着芯の両端を縫う。



- 4 縫い代を接着芯を貼っていない方に倒し表に返す。口の内側に縫い代を折る。



- 5 口を目立たないようにまつり、胴の完成。

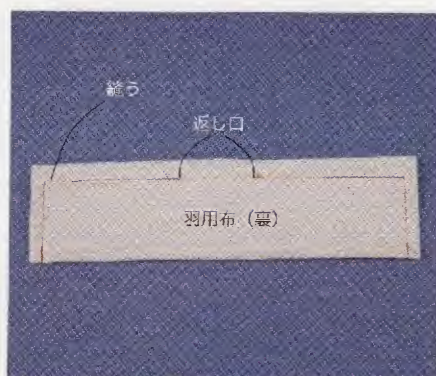


レースを使って作ってもおしゃれ。

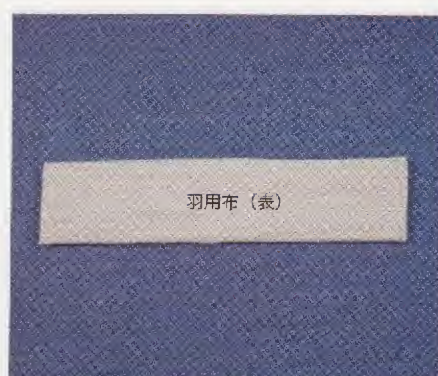
片蝶結びの作り方 (応用で文庫にもなります)



1 羽用布を中表に2つ折りし、出来上がり線を印つけする。



2 返し口を残して出来上がり線上を縫う。



3 返し口から表に返す。



4 少しずらして半分に折る。



5 4の羽を中心でつまみ巻きとめる(上)。手用布は中心に向け上下を折る(下)。



6 羽の裏側に手を縫いつける。



7 羽に手を巻きつけ裏側でまっつる。

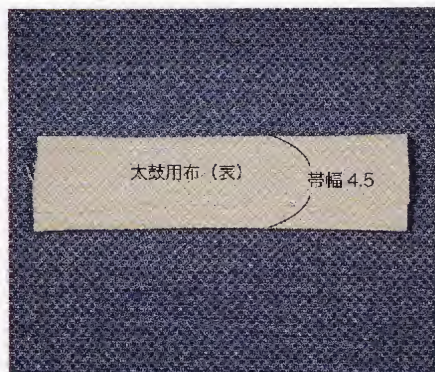


アレンジで斜めにつけてもおしゃれ。

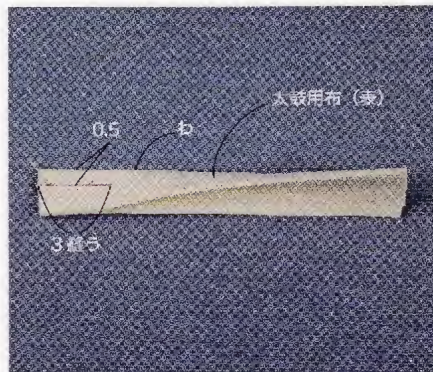


羽の重なりを揃えて丸くなるように形を整えると文庫になります

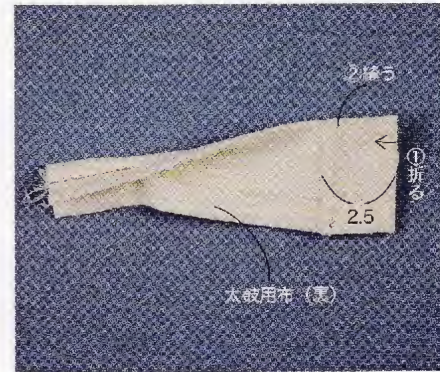
ふくら雀の作り方



1 太鼓用布を帯幅に折る。



2 片端を2つ折りして縫う。



3 2の反対側の端を折って縫う。



4 羽用布を中表に2つ折りし、布端を縫う。



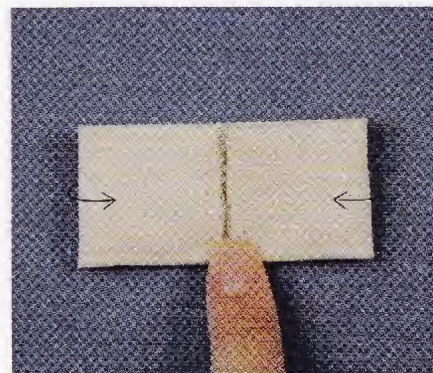
5 4の縫い代を割る。



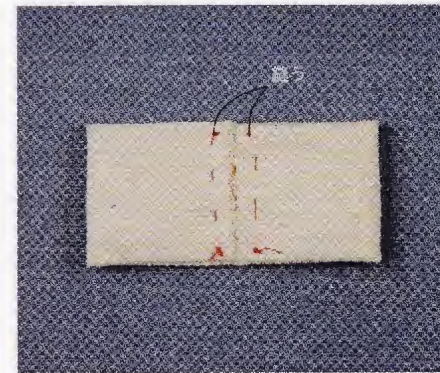
6 5を表に返す。



7 6を半分に折って印をつける。



8 中心線に向かい両端を折る。



9 8の布端を縫いとめる。



10 羽を中心でつまむ。



11 10 を巻きとめる。



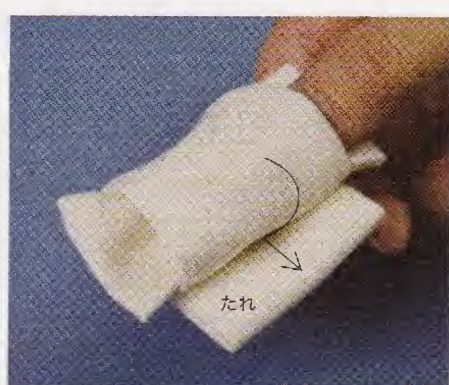
12 羽の表側に太鼓用布を縫いつける。



13 羽に太鼓用布をひと巻きする。



14 羽に太鼓用布をもうひと巻きする。



15 羽の中央にたれがくるようにたたむ。



16 バランスを整え、裏側でまづる。

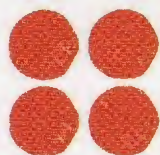


ふくら雀の完成。



1 のまま 11 を入れずにたたむとお太鼓に。

O B I C O L L E C T I O N



この本のコーディネートに使われた帯たち。

お人形のための簡単帯なので、実際には結わないため、帯枕なども不要です。

帯揚げ、帯締めはおしゃれを楽しむためのアクセサリとして帯に縫いとめています。

帯揚げを作る場合は、半衿(作り方は43ページを参照)と同様の作り方となります。長さは帯に合わせましょう。

また、お人形サイズの帯揚げや帯締めは、市販のレースやリボン、ブレード、コードなどを縫いとめることで代用できます。

帯留は、ボタンやヨーヨー、リボン(作り方は75ページ参照)などで飾って楽しみましょう。

p14 ブライス



p4 パービー



p13 ブライス



p10 ブライス



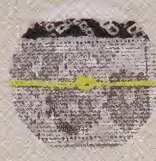
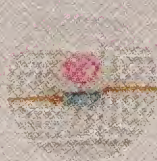
p5 ブライス



p1 パービー



帯留いろいろ





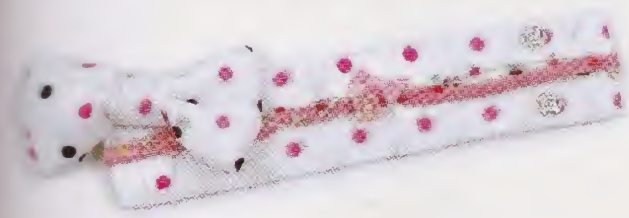
p6 プライス



p15 プライス



p7 プライス



p6 プライス



p9 プライス



p11 プライス



p8 ミディブライス



p8 ミディブライス

※着物の生地により、型紙と長さを変えている帯があります。
※スナップボタン、羽のつけ位置がブレースと左右違うものがあります。





洋服のように1着ずつシルエットが違うわけではなく、基本の型紙でいろいろなコーディネートが楽しめる着物。同じ着物でも合わせるアイテムによって印象ががらりと変わってしまいます。なかでも帯は、着物コーディネートの要。どんな風にアイテムを選んだら、可愛いコーディネートができるのか？chimachocoさんにレッスンしていただきました。

ピンクの色無地でコーディネート

なりたいイメージは？

→ ピンクの着物なので、甘くなり過ぎないようにしたい。ピリリとカッコいいイメージのモノトーンの帯を選びました。



モノトーンの帯 A

甘さは抑えられましたが、ちょっと地味な印象です。旅館の仲居さんみたいな感じ…？



モノトーンの帯 B

甘さを抑えつつも、ドットの可愛らしさがピンクの可愛らしさと調和して華やかさも 있습니다。

chimachocoさん check!!

①トーンでメリハリ

Aの帯は、花の模様が入っているものの、全体的にグレーの無地のように見えます。グレーとピンクはトーンが似ているため、ぼんやりしたイメージ。帯揚げの黒はトーンが反対なので、きりりと強い印象ですが、シンプルなデザインのため、そこだけ浮き立つような感じになっています。帯締めは、色合いこそ明るい黄色ですが、それほど強い引き締めにはなっていません。全体的に飾りもなくシンプルで大人っぽいので、地味な印象になってしまっています。

《トーンの比較》



トーンとは、色の濃淡。白黒コピーしてみるとトーンの違いが一目瞭然です。

②色相でメリハリ

さきほどの白黒写真でBの帯を見てみると、カラーに比べてぼんやりして見えませんか？これは、半衿と帯締めのトーンが一緒だから。ピンクと水色は、トーンが一緒でも色の色相（色合い）が違うので、メリハリがつくのです。

結果、Bの帯はトーン、色相ともにメリハリの利いたコーディネートになっています。Aの帯を使用する場合でも、帯締めの色を変えたり、鉤りを用いてメリハリをつければ似合うようにすることも可能です。

さらに上級者は、シルクにウールの帯を合わせたり、素材の違いでメリハリをつけるという手もありますよ。

chimachocoさん check!!

華やか色柄豊富な場合のトーン色相は？

無地とは違って色相やトーンで反対を選ぶことができない柄物。この場合は、逆に同じ色を使うことでバランスをとります。もちろん、柄の地色と帯色が同じになるのは、避けますが、柄の一部に使われている色を帯に使うとしっかりとなじみます。何色もなんだか似合わないというときにおすすめるのは、紫。赤と青を混ぜて出来る紫は、寒色系にも暖色系にも合わせられて便利です。

まとめ

色（色相&トーン）と素材がコーディネートのポイント。

メリハリをつけたり、逆になじませたりしながら、コーディネートを楽しみましょう。頭で考えるより、いろいろ合わせて以外な組み合わせを発見してみましょう。銘仙にグログランリボンを合わせたり、シルクとシルクの素材感の違う物を組み合わせさせて高級感を漂わせたり…考えるだけで、楽しくなりそうですね。

ちなみに、ピンクの色無地にはいまちだったBの帯、銘仙のストライプのような存在感のある着物とあわせると…びっくり。ストライプを邪魔せずに、帯揚げの黒がストライプの黒ともバランスよく共存してトーンのバランスも良いです。さらに、帯締めの黄色がストライプの薄黄色を強調してくれるので色相のバランスもばっちりです。

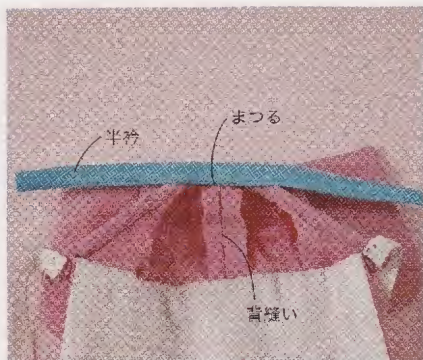


着 付 け

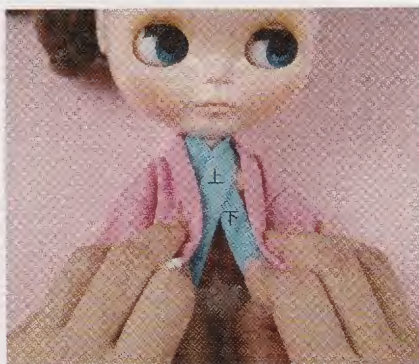


きれいに着せると印象もグンとアップ。
モデルとサイズが違いうドルも
多少の調整が可能です。

着付け



1 着物の背縫いと半衿の中央で位置を合わせて半衿を軽くまっつる。



2 半衿を首にかけ、こちらから見て右が上になるように交差させる。



3 着物の衿を重ね半衿とのバランスを見る。



4 結びひもを身八ツ口から通す。



5 反対側の衿も重ね、結びひもを引く。



6 バランスを整え、前で結びひもを結ぶ。



7 おはしよりが隠れないように帯を巻いて完成。

☆ ☆
次は、着つけに使った半衿と
体型補正に使用した
腹帯の作り方を紹介します。

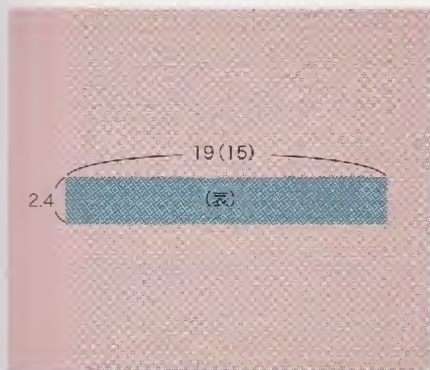


半 衿 の 作 り 方

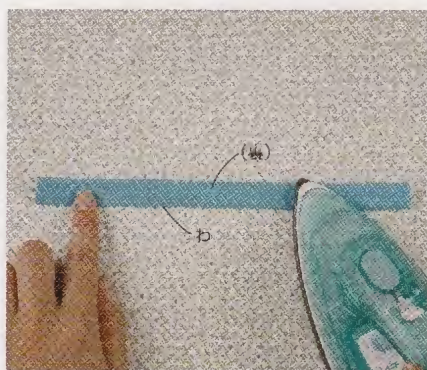
● 用 尺

半衿用布5×25cm

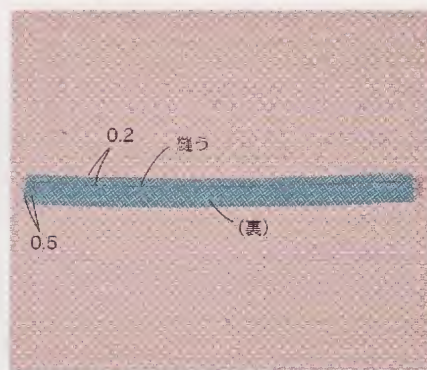
出来上がりサイズ：ブライス、バービー用1×18cm ミディブライス用1×14cm



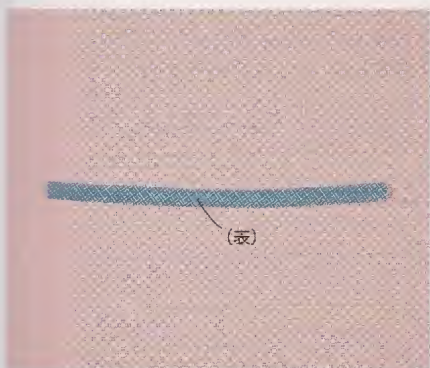
1 上記のサイズに布を裁つ。
※ () 内はミディブライスサイズ



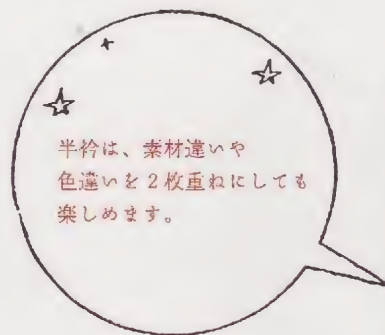
2 2つ折りにし、アイロンで押さえる。



3 L字形に布端を縫う。



4 表に返して完成。



※細いパーツの返し方は69ページの
プロセス13～16を参照



レースを重ねるとエレガント。立てても素敵です。



衿の内側にレースを縫いつける。

腹帯の作り方

● 材料

腹帯用フリース布各15×15cm、スプリングホック各2組

※すべてのサイズ共通（出来上がりサイズは以下参照）

腹帯は、ドールの体型補正に使用します。

綿や包帯を巻いて補正する方法もありますが、腹帯を作っておくと着脱が簡単うえ、繰り返し使用できるのでとっても便利です。

サイズは、自分の作りたいお人形のウエストに合わせて作りましょう。

本書で紹介したお人形の各サイズと腹帯用布（出来上がりサイズ）です。

● 腹帯のサイズ調整

ドールのウエストサイズを測る。

→ 胴回りと胸下から腰までのサイズを測りましょう。

腹帯用布の縦 … 胸下から腰の長さ+0.5cm(予備) × 3

腹帯用布の横 … ウエスト+1cm(予備)+1cm(縫い代分) で作りました。

※バービーのように胸とウエストの差が大きいドールは、さらに+0.5大きめにしておきましょう。

※多少のずれ(0.5cm以内)であれば、問題ありませんのでキリのよい数字で作るのがおすすめです。

ブライス

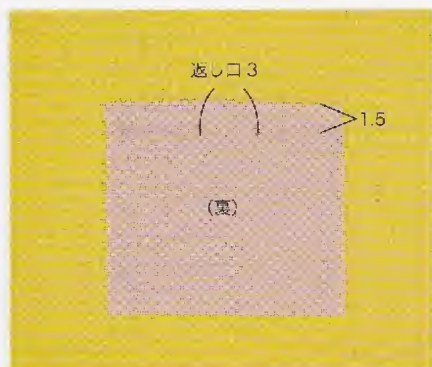
胸下から腰の長さ約2.5cm、ウエスト約7.5cm 9×9.5cm (3×8.5cm)

ミディブライス

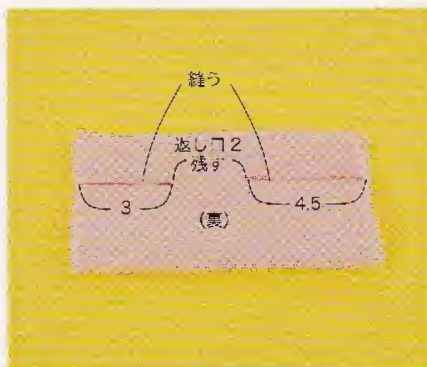
胸下から腰の長さ約1.5cm、ウエスト約5.5cm 6×7.5cm (2×6.5cm)

バービー (カラーマジックバービー)

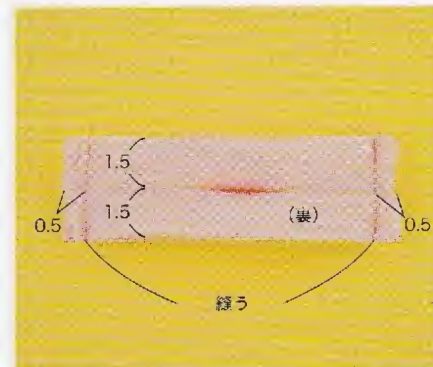
胸下から腰の長さ約3cm、ウエスト約8.5cm 10.5×11cm (3.5×10cm)



1 それぞれのサイズで布を裁って印つける。



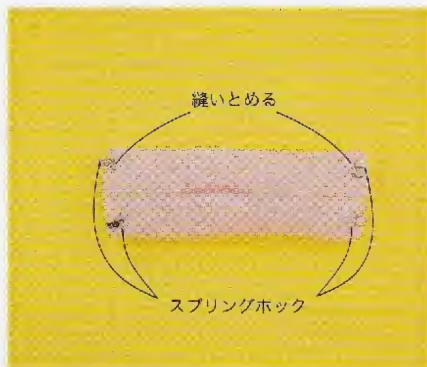
2 返し口を残して両側を縫う。



3 2の縫い代を割って両端を縫う。



4 3を表に返す。



5 両端にスプリングホックを縫いとめて完成。



6 腰に巻いて使います。

古布

の着物



青は多数の植物や水玉などの賑やかな図案。

赤は梅と菊の可愛らしさいっぱいの図案。

華やかなイメージの古布、花柄の正絹2種。

派手な文様&色でも古布なら落ち着いた印象になります。

布の傷みなどで縫いづらいこともあり、注意が必要です。

振り袖は、通常よりも袖のたもとを6cm(前後各3cmずつ)伸ばして作ります。

VINTAGE

現代布

の着物



アイボリー地に薄いグレーのドット+ピンク&オレンジの花。
薄いグレー地に手描き風のパンジーを散らした柄。
どちらもヨーロッパシルクの服地を使用。

ブラウス用として売られているシルクの服地は薄手なうえ、小さな柄も豊富なので、
お人形の着物にぴったり。着物柄より規則的な飛び柄が多いので
帯を差し色にして引き締めるときりりと仕上がります。

GENDAIMONO

袴

の 作 り 方



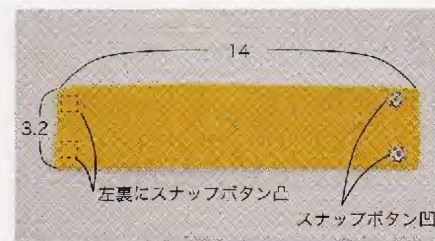
袴は少々難易度が上がりますが、
着物との組み合わせを楽しめるので
1枚あると便利です。

袴

● 用 尺

袴用布35×60cm、端切れ(リボン、ヨーヨー用)、ビーズ各適宜、スナップボタン1組、飾り用パーツ1個

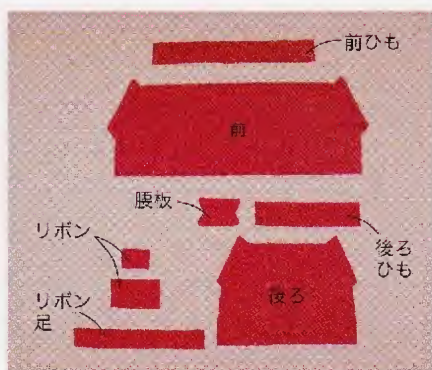
※ プライスサイズ(22cm) 型紙のみ 型紙はとじ込み付録実物大型紙B



● 袴用 帯

袴の帯は半幅帯を使います。
作り方は帯の洞と同様です。

型紙はとじ込み付録実物大型紙B



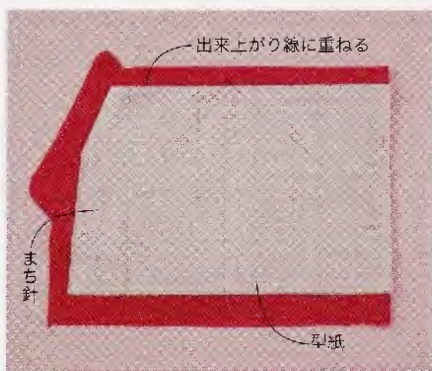
1 型紙の裁ち線で布を裁つ。



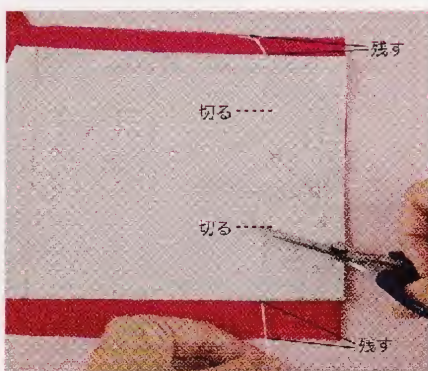
2 出来上がり線を印つける。



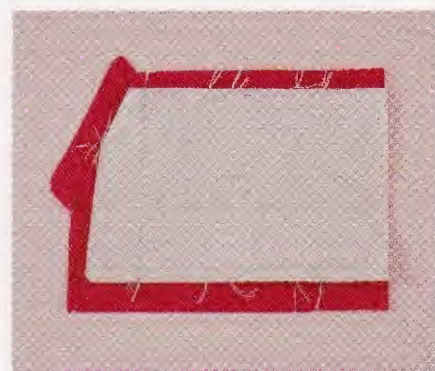
3 前を中表に半分に折る。



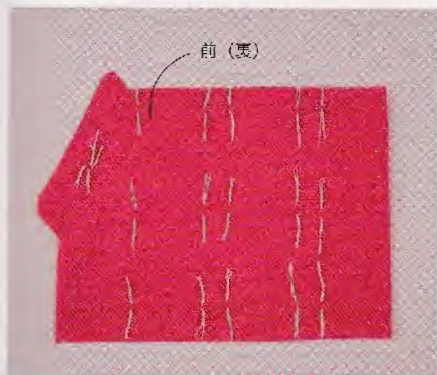
4 3に出来上がり線で裁った型紙を重ね、まち針を打つ。



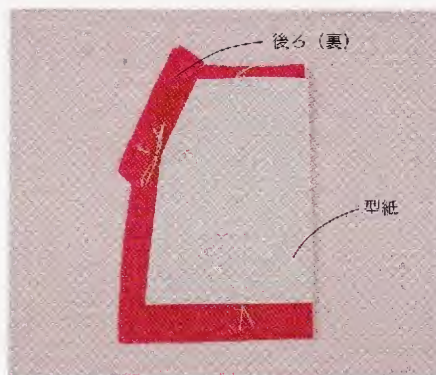
5 プリーツの線上を大きく縫って印つけ。縫い終わったら、間の糸を切る。



6 すべての印をつけ、間の糸を切ったところ。



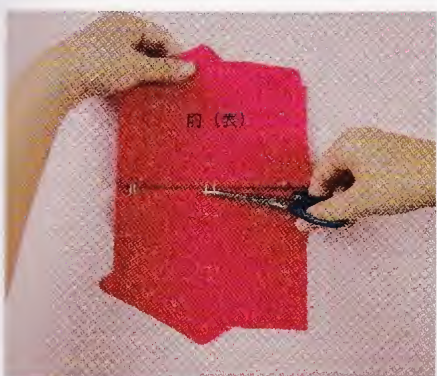
7 型紙を抜き取る。糸を間違えて外さないように注意する。



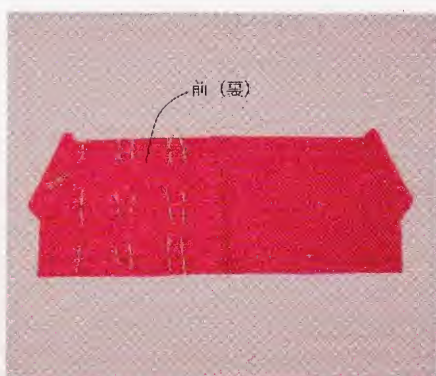
8 後ろも同様に半分に折って印つけ。



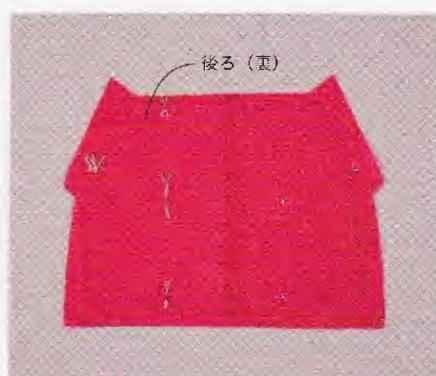
9 型紙を抜き取って外す。



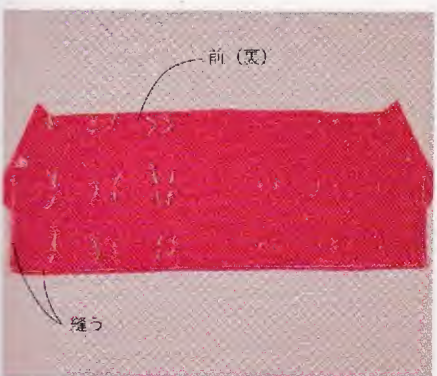
10 7の前を開いて間の糸を切る。糸を外さないように注意する。



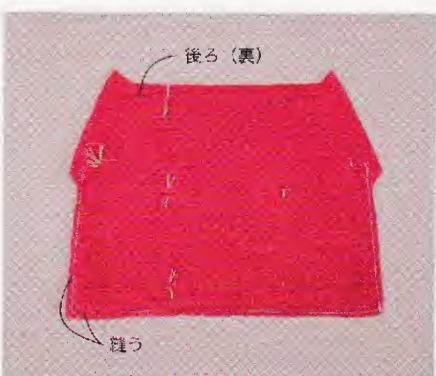
11 前を開いたところ。両側に糸の印がついている。



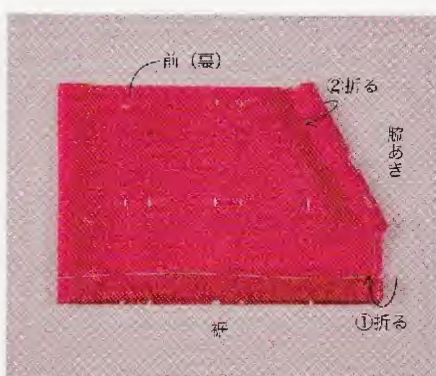
12 後ろも同様にして開く。両側に糸の印がついている。



13 裾のほつれ防止のため 前の脇と裾端にミシンをかける。



14 後ろも同様にほつれ防止のミシンをかける。



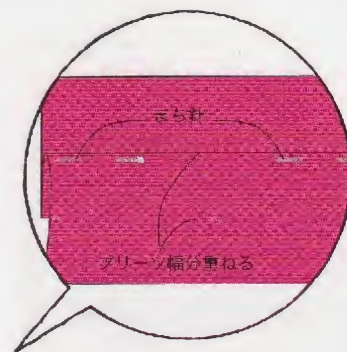
15 裾と脇あきを裏側に折り返し アイロンで押さえる。



16 プリーツ線に沿ってを外表に折りアイロンでしっかり押さえる。



17 プリーツ幅にたたみまち針を打つ。



18 17を開いてアイロンでしっかり押さえ、折り目をつける。



19 すべてのプリーツをたたみ終えたところ。



20 脇あきを3つ折りして端をミシンステッチ。



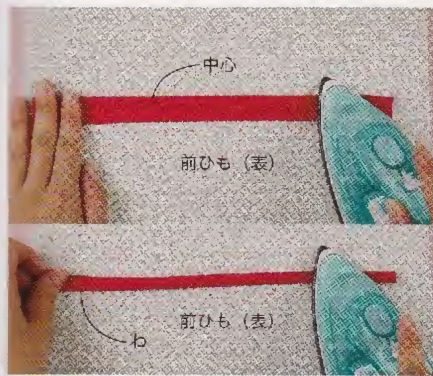
21 19のプリーツ端をミシンステッチ。



22 すべてのプリーツにミシンステッチし終えたところ。



23 脇あきに沿って余分なプリーツを折り腰の出来上がり線をミシンステッチ。



24 前ひもを中心に向かって上下に折り
さらに2つ折りしてアイロンで印つ
け。



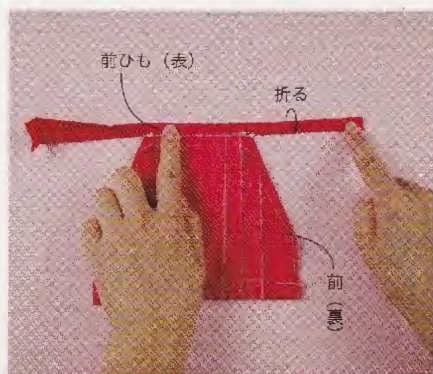
25 前の上部と前ひもを中表に重ね
まち針を打つ。



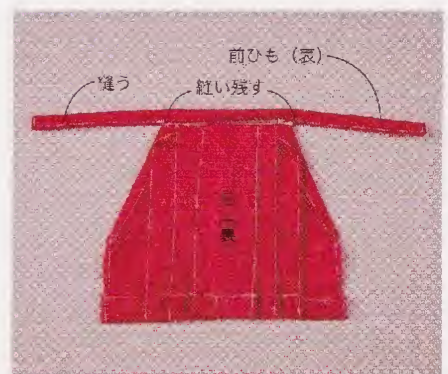
26 25の出来上がり線上を縫う。



27 前ひもを裏側に倒し
両端を折る。



28 縫い代を包むようにして
前ひもを折る。



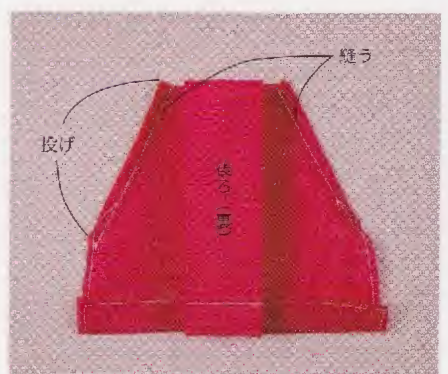
29 前の上部と重なる部分を残して
前ひもの両下端をミシステッチ



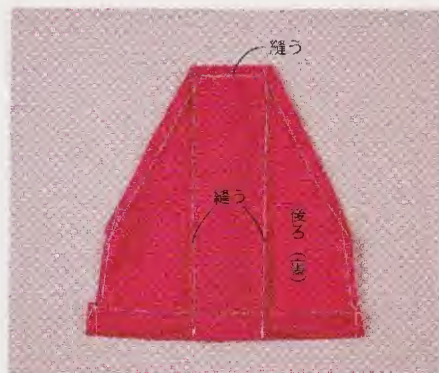
30 29の前ひもを前にまつ。



31 後ろの投げを裏側に3つ折り。



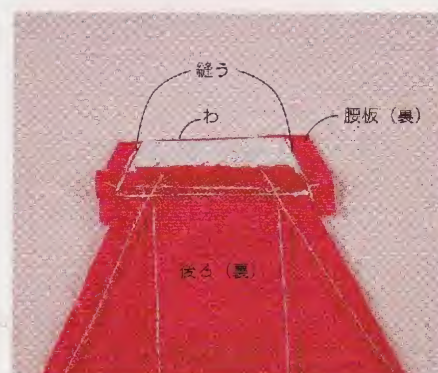
32 投げの端をミシステッチ。



33 後ろの上部の出来上がり線と
プリーツ端をミシステッチ。



34 後ろの上部と接着芯を貼った腰板を
中表に重ね、出来上がり線上を縫う。



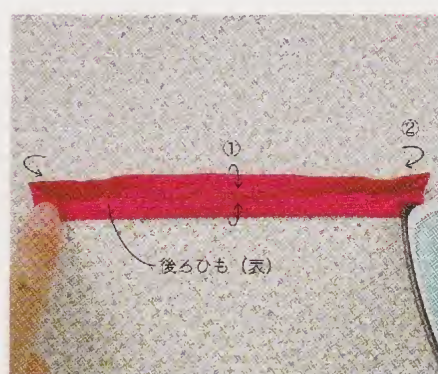
35 腰板を裏側に倒し中表に折る。
接着芯の脇を斜めに縫う。



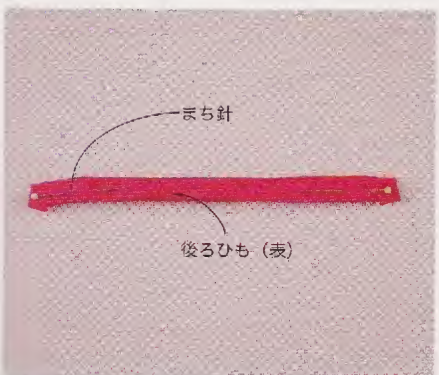
36 腰板を表に返す。



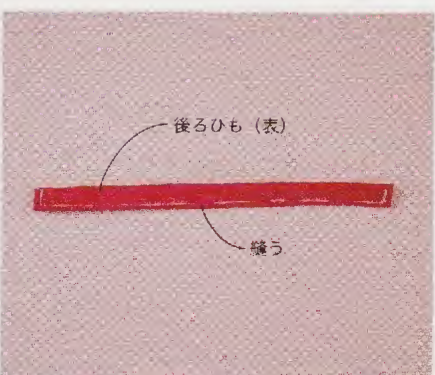
37 腰板を後ろにまつ。



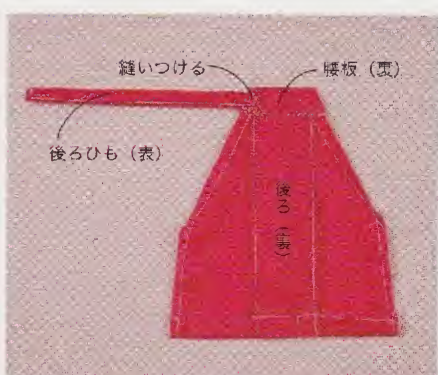
38 後ろひもを中心に向かって上下に折
り、さらに両端を折ってアイロンで印
つけ。



39 38 を中心で折り、まち針を打つ。



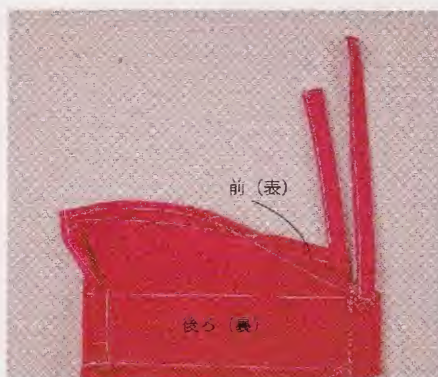
40 後ろひもの端をコの字に縫う。



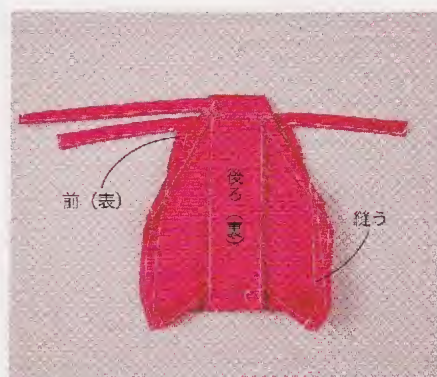
41 後ろひもを腰板の左裏側に縫いつけ
る。



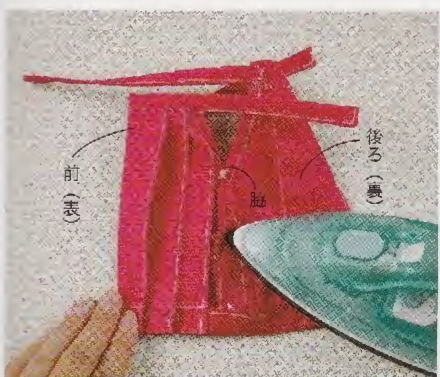
42 前と後ろを中表に重ねて
左の出来上がり線にまち針を打つ。



43 42の出来上がり線上を縫う。



44 同様にして右の出来上がり線も縫う。



45 左右の脇の縫い代を開いて
アイロンでしっかり押さえる。



46 左右の脇付近の裾をまつる。



47 腰板の右裏側と後ろひもの先に
スナップボタンをそれぞれつける。



48 後ろひもに飾りパーツを縫いとめる。
(飾りパーツの作り方は74、75ページ参照)



49 袴の完成。



50 着物を着せて、半幅帯を締めてから袴
を履かせましょう。

布 選 び



綿

重ねても滑りにくく、初心者にも扱いやすい素材。手ぬぐいのようなざっくりとした風合いのものは浴衣向き。リバイティブプリントのような薄いローンは、カジュアル着物にも合いそうです。あまり厚みのある布だと縫い合わせるときに苦戦することもあるので注意しましょう。

絹

和布、洋布とも、格調高い仕上がりになります。しかし、滑りやすかったり扱いに注意を要するので、初心者には気をつけましょう。また、昔着物の古布は、劣化に伴うほつれなどもありますので、少し予備がとれるように用意したり、扱いを慎重にしましょう。

化繊

強度があり、しわになりにくいものが多いので、洗濯も気軽にできます。お人形の場合は、着心地などを気にしないでよいのもってこいの素材です。熱に弱いものが多いので、アイロンを使うときには低温で当て布をして扱きましょう。

お人形さんのための着物に使う布は本当に自由で構いません。着物は、帯との組み合わせでぐらりと雰囲気が変わるもの(40ページ参照)。大好きな布をコーディネートによって上手に扱えばよいのです。

昔着物を使って作れば本格的な仕上がりになりますし(45ページ参照)、現代の布もモダン着物風に十分可愛く仕上げられます(46ページ参照)。お人形のサイズによっては、布柄の大きさ選び(30、31ページ参照)に注意すると、印象がグッとアップします。また、素材による布の扱いやすさは、きれいに仕立てる技術のヒントとして知っておくと便利です。これらを踏まえて、自分とお人形にあった布選びをしてみましょう。



おすすめ ショップ

本書で使った布を買ったお店や、素敵なコーディネートが学べるお店をchimachocoさんにご紹介いただきました。

コーディネートにヒントが得られるお店

大塚呉服店

京都、高台寺近くに店舗を構える大塚呉服店は、現代の方に日常生活で着物を楽しんでもらえるようにとおしゃれで使いやすい店舗空間や買いやすい価格設定を提供する新しい呉服店です。品揃えはアンティークから現代ものまで、モダンでスタイリッシュ、可愛らしくてポップな着物をセレクトして販売しています。端切れの販売も不定期であります。(45ページの扱い袖の布は、こちらで購入したアンティークの1点もの。)

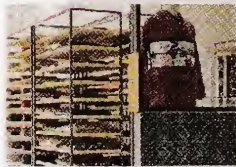


photo by Takumi Otsu

大塚呉服店

〒605-0853
京都府京都市東山区星野町88-1
☎075-533-0533
営業時間 11:00~19:00
不定休
www.otsuka-ryukofuten.jp

最初に試穿し服を着るお店

ヨーロッパ服地のひでき

世界の上質生地が揃う、ヨーロッパ服地のひできは、産地、素材、色、柄がとにかく豊富な生地専門店です。インターネットでの通信販売がメインですが、chimachocoさんは、大阪の実店舗を利用して、着物にもよく合うヨーロッパシルクなどは、こちらで購入することが多いのだそう。(46ページやバービーの鶴の着物の布は、こちらで購入。)

ヨーロッパ服地のひでき 楽天ショップ
<http://www.rakuten.co.jp/hideki/>

(株) ひでき本社 実店舗

〒654-3003
大阪府大阪市天王寺区小空町9-27
☎06-6772-1406
営業時間 10:00~18:00
※祝祭日をのぞく、金・土曜日のみ営業



コーディネートにヒントが得られるお店

豆千代モダン

ブライスとのコラボレーションでおなじみの豆千代さんのお店。「着物がふたたび日常着となる場所…」をコンセプトに、現代の風景や気分にとびたりくるモダン着物を扱っています。豆千代さんがスタイリングする乙女心をくすぐるコーディネートは着物作りのヒントがいっぱいです。また、chimachocoさんの手作り雑貨を不定期で販売しています。

豆千代モダン

〒160-0022
東京都新宿区新宿3-1-26
マルイアネックス6階
☎03-6380-5765
※2013年5月25日まではマルイワンにて営業、10月5日~マインティアネックスへ移転となります。
<http://www.mamechiyo.jp/>



styling & photograph by 豆千代

この他にも、骨董市などで探してみると昔着物や古布の掘り出し物に出合えるかもしれません。汚れや傷みがある布も多いので、注意して購入しましょう。

エプロン

の作り方

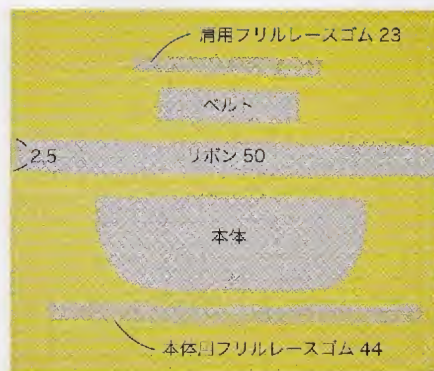


エプロンは曲線パーツの縫い方や
ギャザー寄せなどの行程が入ります。
洋服にも応用できます。

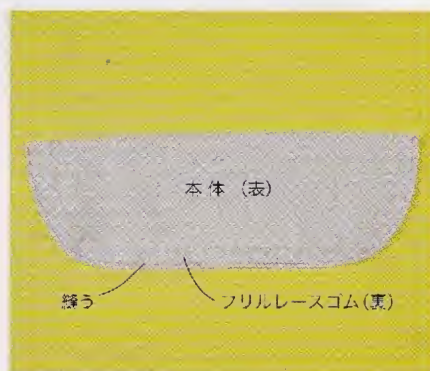
エプロン

● 用 尺

エプロン用布40×40cm、幅1.3cmフリルレースゴム70cm、スナップボタン1組
※ブライスサイズ(22cm) 型紙のみ 型紙は84ページ



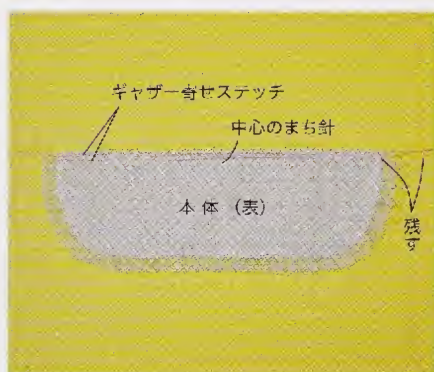
- 1** 型紙の裁ち線で布を裁つ。
リボンは2.5×50cmで布を裁つ



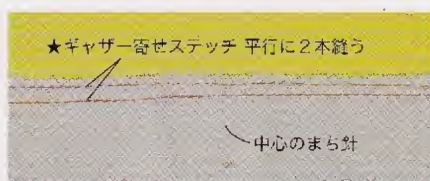
- 2** 本体の裾に沿ってフリルレースゴムを縫いつける。



- 3** 3のゴムを倒し、アイロンで押さえる。

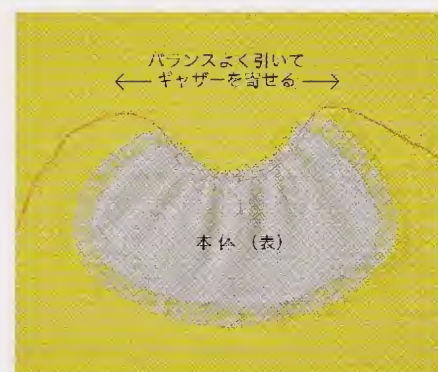


- 4** 本体の上部に上下に2本のギャザー寄せステッチ(★)を入れる。

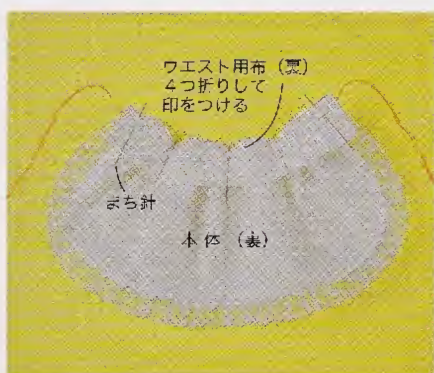


ギャザー寄せステッチ (ミシン)
針目を大きくし、上糸の糸調子を弱めます。縫い始めの糸を上下とも5cm引いて縫い、縫い終わりも同様に5cm糸を引いて残す。

ギャザー寄せステッチ (手縫い)
針目をなるべく揃えてぐし縫いします。縫い始めと縫い終わりの糸を5cm残す。上下の針目も揃うようにしましょう。



- 5** 縫い始めと縫い終わりの糸を引きギャザーを寄せる。



- 6** 本体とウエスト用布を中心のまち針で合わせて中表に重ね、まち針を打つ。



- 7** ウエスト用布の4分の1線を縫う。



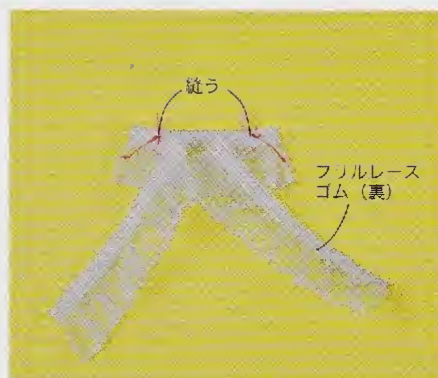
- 8** 縫い代を包み、まつらずウエストの下端を縫う。(縫い代の包み方は22ページ参照)

● 赤エプロンの用尺 赤エプロン用布40×30cm

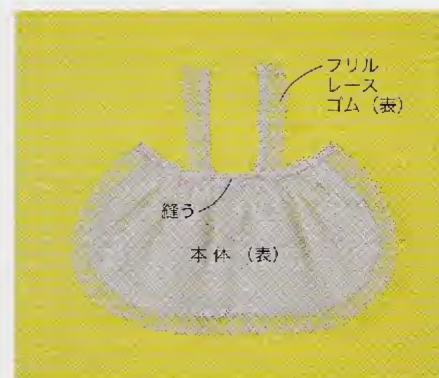
- ・フリル布は、2×37cmの布を裁ち、端を0.5折りミシンステッチし、フリルを作り、本体に縫い合わせる(2)。
- ・フリルの作り方はギャザー寄せステッチ(4,5)と同様。
- ・リボン布は、2.5×17cmを2本作り(12,13)、ウエスト布を縫うとき(9)に両端に挟んで縫いつける。 ※ブライスサイズ(22cm)型紙のみ 型紙はとじ込み付録実物大型紙A



9 肩ひも用フリルレースゴムの折り重ね位置を印つける。



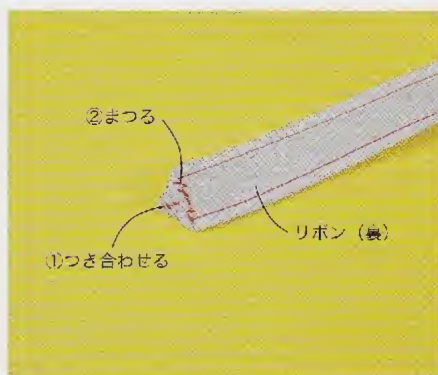
10 9の印どうしを重ね両端を斜めに縫う。



11 10を本体に重ねて縫いつける。



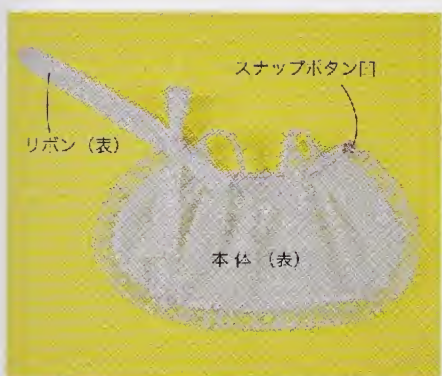
12 リボン用の布の上下を裏に折り布端を縫って押さえる。



13 リボン先の上下をつき合わせ開いてまつ。反対側も同様にする。



14 出来上がったリボンは形を整えリボン結びしておく。



15 本体の両端に14のリボンとスナップボタン凹をそれぞれつける。



16 15のリボンの裏側にスナップボタン凸をつける。



17 エプロンが完成。



SPECIAL THANKS

「和のドール・コーディネート・レシピ」にご協力いただいたみなさまです。



ouioui ふじもとあや

大扉のヘッドドレスと5、7ページの帽子を製作
撮影のお手伝いもしていただきました。

帽子作家としてコンサートや舞台衣装、
ファッションショーなどのオートクチュール
の帽子デザイン、製作を行う。帽子ショッ
プCA4LA 初代デザイナーとして活躍後、
現在フリーのデザイナーとして活動中。

帽子作家のかたわら、ドールのための小
さな帽子とお洋服を製作。作品は、イベン
ト参加や不定期のネットショップで販売し
ている。ブライسدールをモチーフにした
人形遊びのユニット「ALFORT」所属。

blog ▶ <http://teriaoui.exblog.jp/>



sandy

12ページの豆本のヘアアクセサリーを
製作していただきました。

姉妹で製作しているユニットです。「食いしん
坊でおてんばな女の子のサンディちゃん」のク
ローゼットをテーマにブライسدールのお洋服
や小物を作っています。

H P ▶ <http://sandy.petit.cc/>
blog ▶ <http://sandydoll.exblog.jp/>



moku wood works

chimachoco とコラボレーションし
本書に使った下駄などを作っていただきました。

オリジナルの木製品を中心に家具、ガーデニング小物など
をすべて手作業で製作している工房です。イベントでの販売
や店舗の什器などを手まけています。

mail ▶ akiramoku@gmail.com



メゾン・ド・ラパン

お人形の貸し出しなど
撮影にご協力いただきました。

東京都杉並区にあるブライسدールや手作り雑貨
を企画、製作、販売しているお店です。オーナーの
橋尾さんがセレクトした可愛いものとお人形が並ん
でいます。お店の営業は不定期ですので、来店の際は、
お問い合わせください。

H P ▶ <http://www.maison-de-lapin.com/>
blog ▶ <http://blog.shop.maison-de-lapin.com/>



小物やヘアアレンジで 和のおしゃれ

和のアイテムが作れたら、

着物に似合うヘアスタイルで、お人形をおめかししましょう。

和にも洋にも似合うデザインなので、覚えておくとても便利です。

さらに、ヘア小物を手作りすれば、さらに気分が盛り上がります。

お人形用ですが、人間が使っても可愛いものばかりです。



モデルドール：ネオブライス フィービーメイビー



1 前髪分となる生え際の髪を少し残し、頭頂部の髪を束ねる。



2 1の結び目を一度外し、毛束を折った状態で結びとめる。



3 わになった毛束を2つに分ける。



4 3の毛先を少量とる。



5 4の毛束を前に持っていき3の毛束の中をくぐらせピンでとめる。



6 リボンの形を整える。



7 後ろ髪を2つに分け前髪も一緒に三つ編みする。



8 後ろで交差させ、ピンでとめ完成。



モデルドール：ネオブライス ミッドナйтスベル



1 頭頂部の髪を少しとり、束ねて結ぶ。



2 後ろ髪を3つに分け
中央の毛先を結ぶ。



3 中央の毛束を巻いて団子を作る。



4 右の毛束をねじり、耳の下で
折り返して団子に沿わせてとめる。



5 左の毛束もねじり、耳の下で
折り返して団子に沿わせてとめる。



6 前に倒した1の毛束を
2本のピンで固定する。



7 6の毛束を後ろに戻し、
毛先をしまい込むようにとめる。



8 トップの盛った部分の形を整え完成。



モデルドール：ネオブライス フィービーメイビー



1 耳前の髪を片側のみ三つ編みする。



2 反対側の耳前の髪をねじり巻いて小さな団子にする。



3 後ろ髪を2つに分け、片側を耳の位置と毛先で結ぶ。



4 反対側は耳より高い位置と毛先で結ぶ。



5 両方の毛束をそれぞれ巻いて団子にする。



6 団子のボリュームを調整する。



7 1の三つ編みを逆S字を描くようにして2の団子に沿わせてとめる。



8 団子のボリュームを整え完成。



モデルドール：ネオブライス アーバンカウガール



1 耳前の髪を三つ編みする。



2 後ろ髪を2つに分け、三つ編みする。



3 後ろの三つ編みを毛先から内側に巻き込む。



4 ふんわりとまとめる。



5 反対側も同様にし、2つの境目が目立たぬようにピンをとめる。



6 耳前の三つ編みを5に沿わせてとめる。



7 反対側の三つ編みも同様にとめる。



8 全体のバランスを整え完成。



モデルドール：ネオブライス ベイビーズブレス (まつ毛&メイクカスタム)



1 髪を2つに分けて耳の位置で結ぶ。



2 1の毛先を結ぶ。



3 2を内側に巻き、結び目の後ろでとめる。



4 犬の耳に見えるように形を整え完成。

モデルドール：ネオブライス ミュウジーワウジー (まつ毛カスタム)



1 トップの髪を少量とり、巻いて団子を作る。



2 尖った猫の耳に見えるように形を整え完成。



モデルドール：ネオブライス タルト&ティ



1 上部の髪を三つ編みする。



2 1を持ち上げてピンで固定する。



3 下部の髪を三つ編みする。



4 3を丸めて2の毛先を隠すようにとめる。



5 盛り上げた髪を整え完成。

モデルドール：ネオブライス クリスティーナ・ザ・ブライド



1 両サイドの髪を少量とり、三つ編みする。



2 1を後ろで束ね、バランスを整え完成。





モデルドール：ネオブライス セイディスプリングル（ヘアカット）



1 髪を下部で1つにまとめる。



2 1をねじり上げてとめ位置を決める。



3 バランスを整え、ピンをとめる。



4 毛先をちらし完成。



モデルドール：ネオブライス フィービーメイビー



1 前髪分となる額の生え際の髪を少しとる。



2 1を折り返してピンで固定飾りで毛先を隠して完成。



帽子 子

の
作
り
方

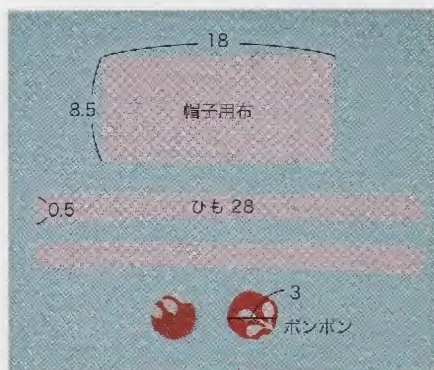


着物にも意外と似合う帽子たち
ブライスサイズのための掲載です。

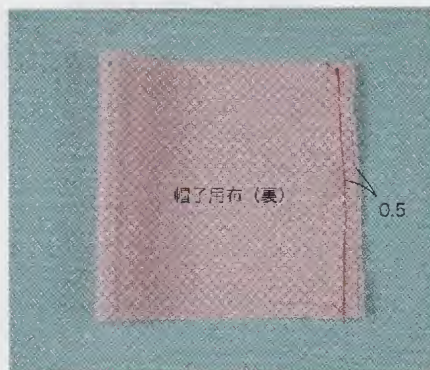
ぼんぼり帽の作り方

● 材料

帽子用布 (ひも用布含む) 20×35cm、端切れ (ボンボン、花びら用)、小豆各適宜、直径0.3cmパール (ホワイト) 1個 ※ブライスサイズ (22cm)



1 上記のサイズで布を裁つ。



2 帽子用布を中表に2つ折りし、縫い合わせる。



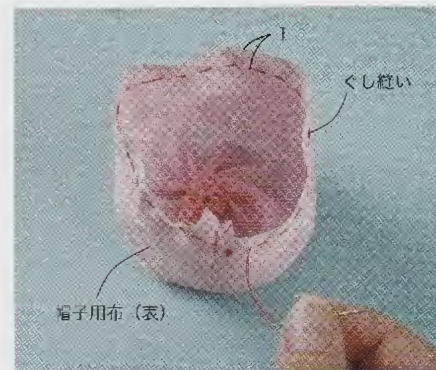
3 2の縫い代を割り、上部をぐるりとぐし縫いする。



4 3の糸を切らずに引き絞る。



5 4をしっかりと縫いとめる。



6 5を表に返し、反対側をぐし縫いする。



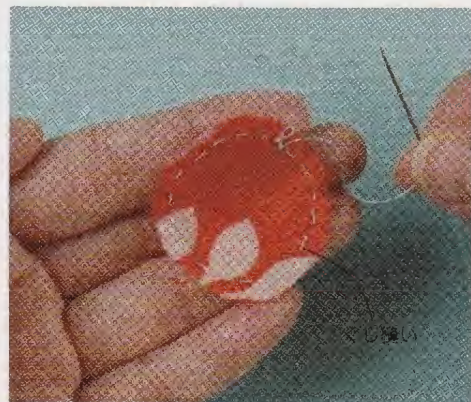
7 6の中に小豆を入れる。



8 5の糸を切らずに引き絞る。



9 8の縫い代を帽子の中に入れ込む。



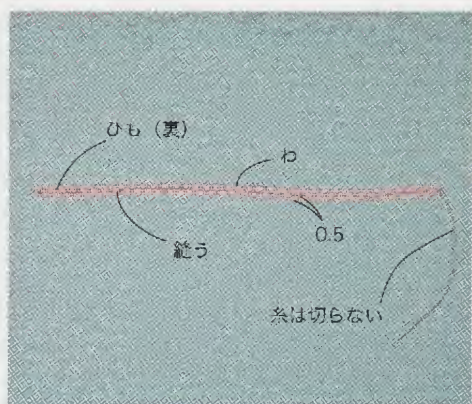
10 円の周囲をぐし縫いする。



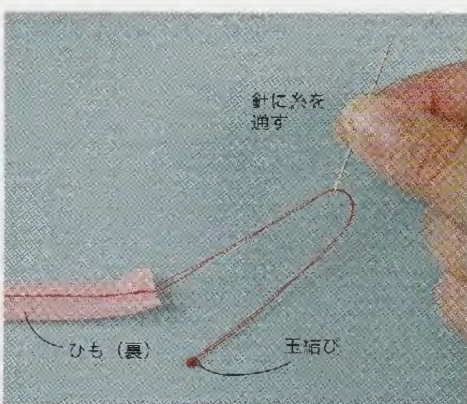
11 10に手芸綿を入れ、糸を引き絞る。



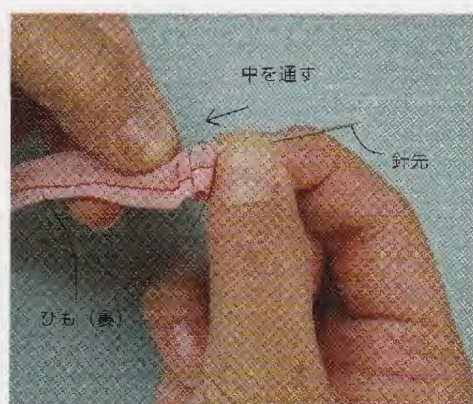
12 11をしっかり縫いとめ
ポンポンの完成。



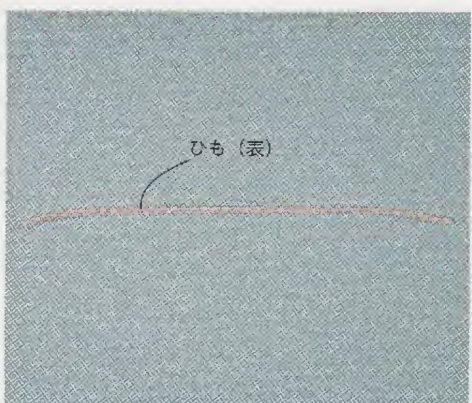
13 ひも用布を中表に2つ折りし
縫い合わせる。



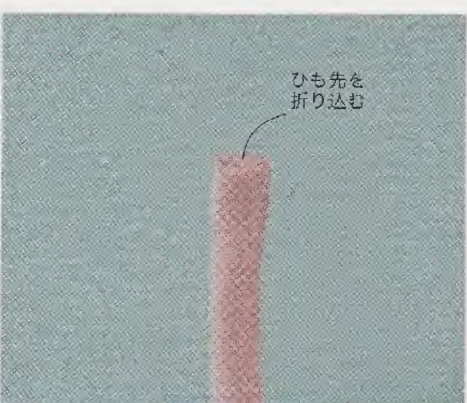
14 針に13で残しておいた糸を通す。
糸を玉結びする。



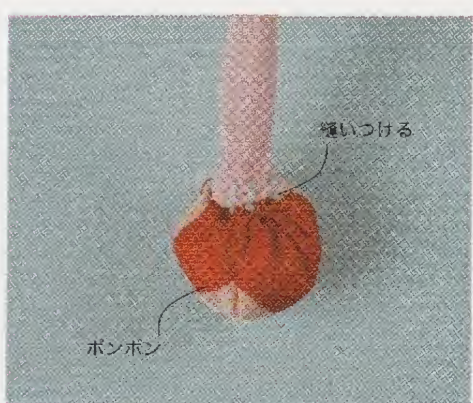
15 ひも先に針をおしりから入れ
中を通して反対から出す。



16 ひもが表に返りました。

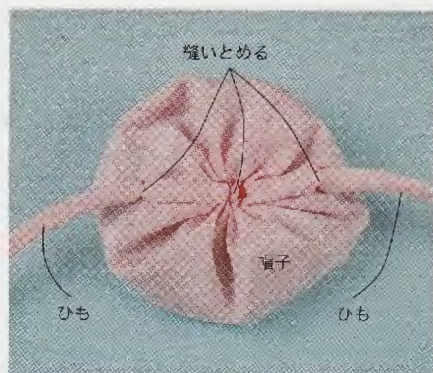


17 ひも先を中に折り込む。

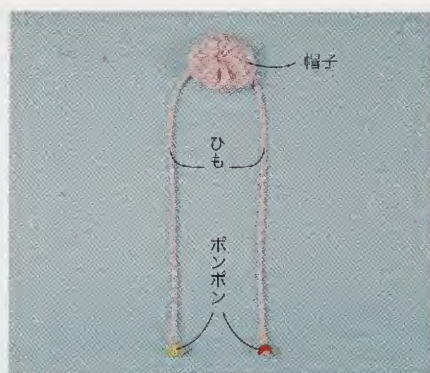


18 ひも先とポンポンを縫いつける。

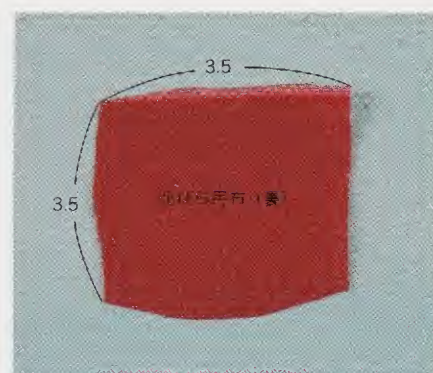
ぼんぼり帽



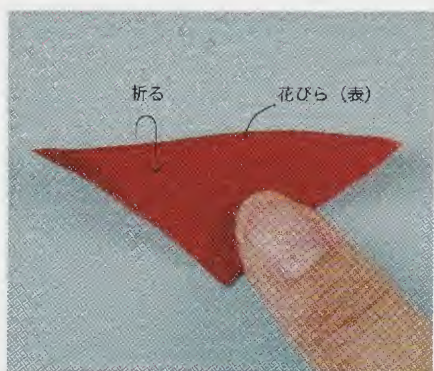
19 帽子に左右のひもを2カ所ずつ縫いとめる。



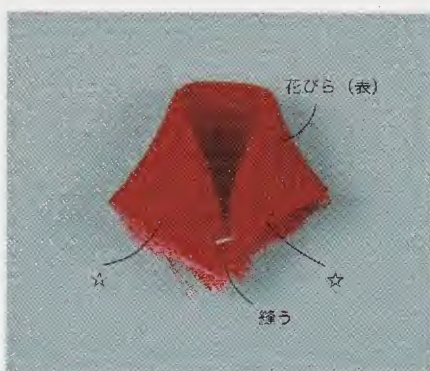
20 帽子のベースが完成。



21 花びら布を四角形に裁つ。



22 布の対角を重ね外表に2つ折りする。



23 22をさらに2つ折りし先を縫いとめる。



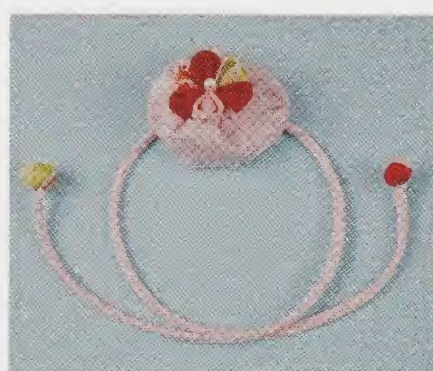
24 ☆どうしを重ねて、縫い合わせる。花びらの完成。



25 同様に花びらを6つ作り糸を通して引き絞る。



26 25を縫いとめ、中心にパールを縫いつける。



27 帽子に花を縫いつけぼんぼり帽の完成。

ふわふわ頭巾の作り方

● 用 尺

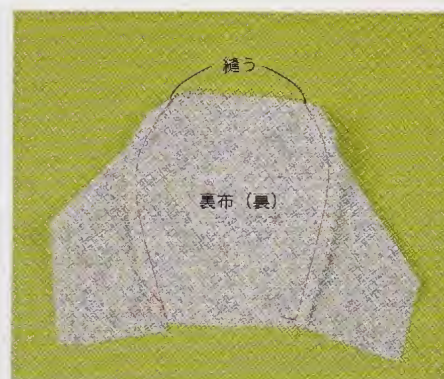
頭巾用ファー、裏布各25×40cm、幅1.5cmレース(2本分) 60cm、直径1.5cmボタン2個
型紙は83ページ ※ブライスサイズ(22cm) 型紙のみ



1 型紙の裁ち線線で布を裁つ。



2 表布(ファー)を中表に重ね、縫い合わせる。



3 裏布を中表に重ね、縫い合わせる。



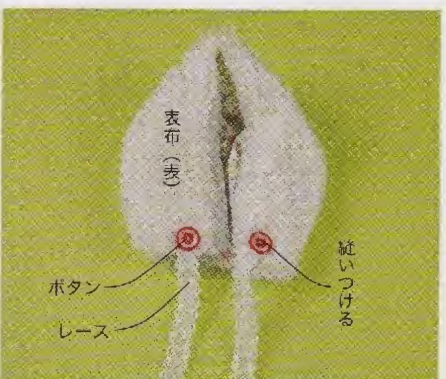
4 表布と裏布を中表に重ね返し口を残して縫う。



5 返し口から表に返す。



6 返し口をまつる。



7 レースの両端にボタンを重ねて縫いつける。



8 レースを半分にカットする。



9 レースを結びふわふわ頭巾の完成。

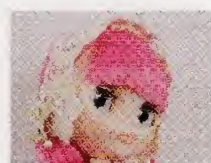
小物のレシピ と 型紙



p73



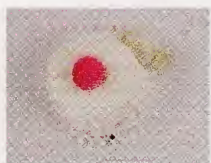
p73



p74



p74



p75



p76



p77



p77



p78



p79



p80



p80



p81



p82



p82

足袋の作り方



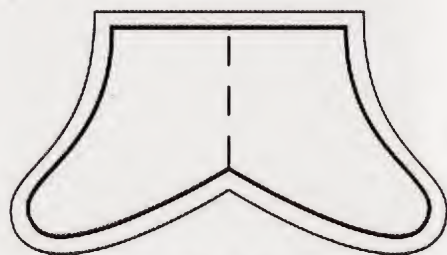
● 材料

足袋用布 10×10cm、幅 0.5cm レース 10cm

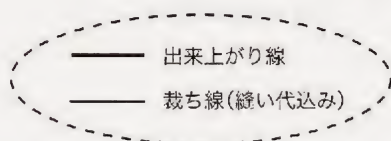
※サイズはすべて共通

● 作り方

- 1 型紙の裁ち線で布を裁つ。
- 2 足袋用布の履き口にレースを中表に重ねて縫う。
- 3 足袋用布を中表に2つ折りし、出来上がり線を縫う。
- 4 余分な縫い代をカットし表に返し完成。



足袋 (2枚)

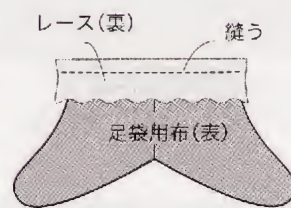


1



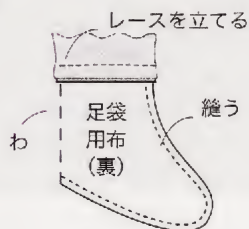
型紙の裁ち線で布を裁つ

2



履き口を出来上がり線で裏側に折り、レースを重ねて縫う

3



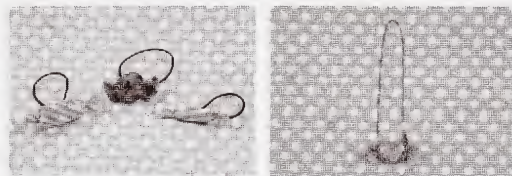
中表に2つ折りし
出来上がり線を縫う

4



余分な縫い代を
カットし表に返す

キャンディヘアゴム & バッグの作り方



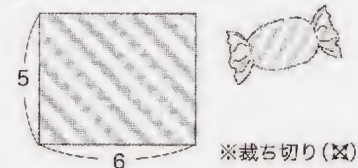
● 材料

キャンディー用端切れ、手芸綿各適宜
ヘアゴム 1本 バッグ用小判チェーン 15cm
バッグ用丸カン、カニかん各 1個

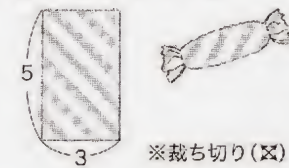
● 作り方

- 1 布を中表に 2つ折りし、縫い合わせる。
- 2 表に返して、片側をぐるりとぐし縫いする。
- 3 ぐし縫いの糸を引き絞って玉どめを作る。
中に手芸綿を詰めてもう一方をぐし縫いして引き絞り、
玉どめを作る。
- 4 ヘアゴムやチェーンにとめつける。

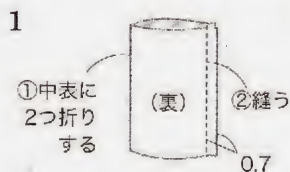
● キャンディ・短



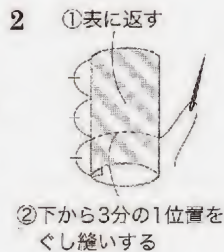
● キャンディ・長



1



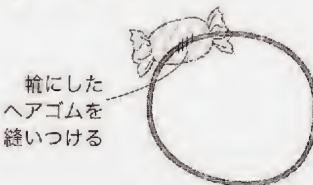
2



③カニかんをチェーンの端につけて丸カンにかける

4

● ヘアゴム



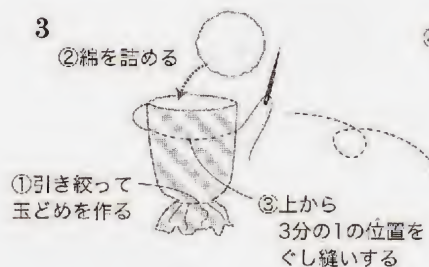
①チェーンを縫いとめる

● バッグ



3

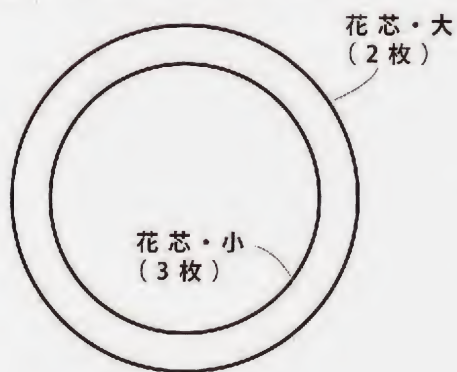
②端を詰める



④引き絞って玉どめを作る



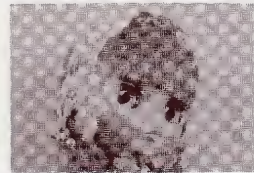
● デ이지のヘッドドレス → p76



● ふわふわローズのヘアピン → p78



レースのカチューシャの作り方



● 材料

幅 4.5cm チュールレース 25cm

幅 0.4cm 平ゴム 10cm

直径 1cm レースモチーフ 2 枚

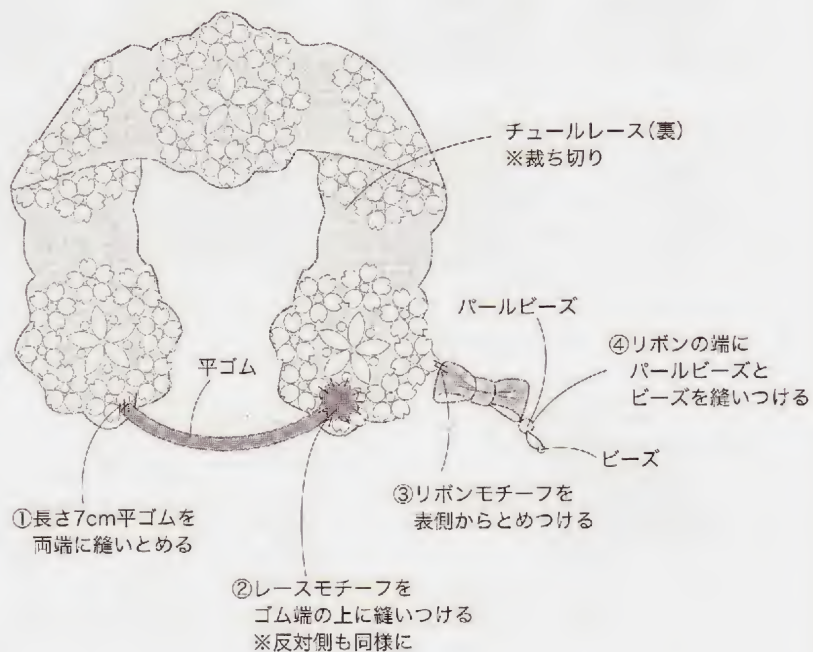
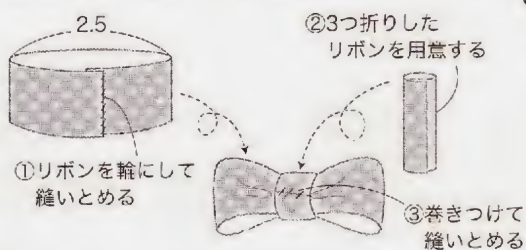
リボンモチーフ用幅 1.5cm ラメ系リボン 10cm

直径 0.5cm パールビーズ、直径 0.1cm ビーズ各 1 個

● 作り方

- 1 チュールレースの両端に平ゴムを縫いとめ、ゴム端をレースモチーフで隠し、表側から好みの位置にリボンモチーフをとめつける。

● リボンモチーフの作り方



リボンヘアゴムの作り方

● 材料

幅 4cm リボン 45cm

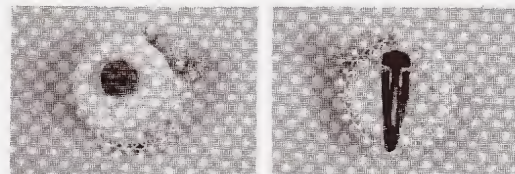
幅 0.4cm 平ゴム 15cm

● 作り方

- 1 長さを変えてカットしたリボンをそれぞれ輪にして縫いとめる。
- 2 輪にしたリボンと平ゴムを重ね、中心に2つ折りにしたリボンをねじりながら巻いて縫いとめる。



苺ケーキのヘアピン の作り方



● 材料

ヨーヨー用布 30×25cm
ボンボン用布、キャンディー用布各 10×10cm
直径 1.5cm レースモチーフ 1 枚
幅 1cm レース 20cm
手芸綿適宜
スリーピン 1 個

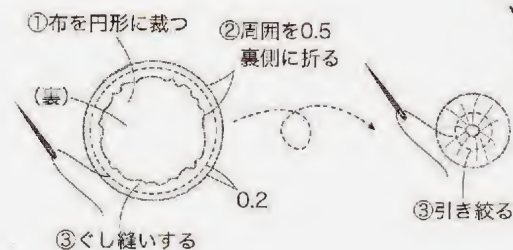
● 作り方

- 1 ヨーヨー A・B を必要枚数作る
- 2 ボンボンを作り、絞り口にレースモチーフを縫いつける。
- 3 ヨーヨー A の周囲にレースを縫いつける。
- 4 ヨーヨー A の上にヨーヨー B を 1 枚縫いつける。
- 5 残りの 3 枚のヨーヨー B を重ねて縫いつけ、ボンボンとキャンディーをそれぞれつける。
- 6 裏にスリーピンをつける。

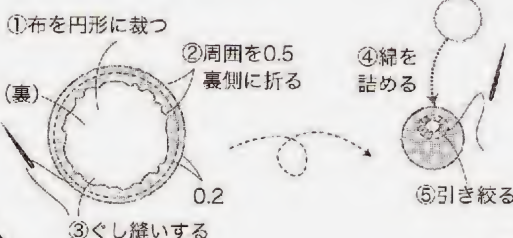
● 作り方のポイント

キャンディーの作り方は 73 ページを参照。

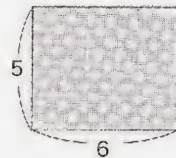
● ヨーヨーの作り方



● ボンボンの作り方



● ヨーヨー A ● ヨーヨー B ● ボンボン ● キャンディー



1

①Aでヨーヨーを1枚作る



2

②Bでヨーヨーを4枚作る



①ボンボンを作る



②絞り口の上にレースモチーフを縫いつける

3

絞り口は裏側



4

上にBのヨーヨーを重ねる

絞り口を上にする



5

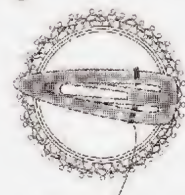
②いちばん上にボンボンを縫いつける

①残りの3枚を絞り口を下にして重ね中心で縫いとめる



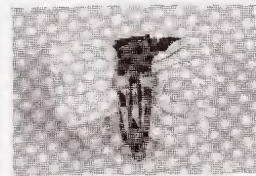
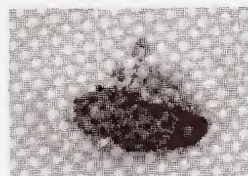
③いちばん下にキャンディー・短を縫いつける

6



ピンをヨーヨーAの裏に縫いつける

デイジーのヘッドドレスの作り方



● 材料

幅 10 cm リボン (シフォン系) 40cm
花びら用小用フェルト 2 種各 5×15cm
花びら用大用フェルト 3 種各 5×20cm
花芯用布 5 種、ピン土台用フェルト各 5×5cm
モチーフ土台用フェルト 5×10cm
葉用フェルト 25×5cm
スリーピン 1 個 手芸綿適宜

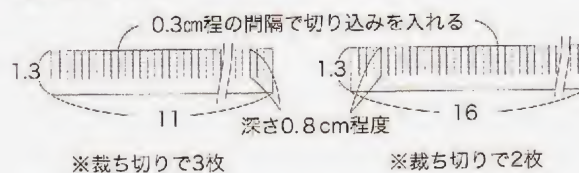
● 作り方

- 1 リボンをたたみ、中心を縫いとめる。
- 2 花芯を作る。
- 3 花芯の周囲に花びらを巻きつけて、下部にガクを重ねて貼る。
※必要個数の花を作る。
- 4 土台のフェルトに花を並べて貼り、土台のフェルトをカットする。
- 5 リボンの上に土台を縫いつける。
- 6 裏側にピン用土台をつけたスリーピンをつける。

● 型紙

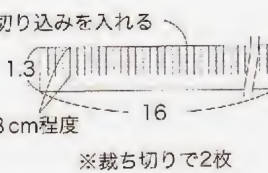
花芯とガクの実物大型紙は 73 ページにあります。

● 花びら・小



※裁ち切りで3枚

● 花びら・大



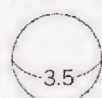
※裁ち切りで2枚

● ガク



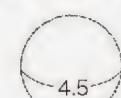
※裁ち切りで5枚

● 花芯・小



※裁ち切りで3枚

● 花芯・大



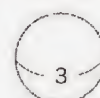
※裁ち切りで2枚

● モチーフ用土台



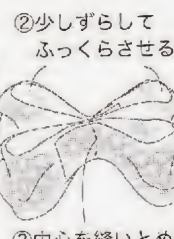
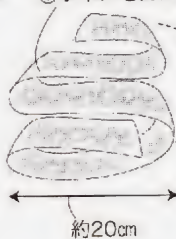
※裁ち切り

● ピン用土台



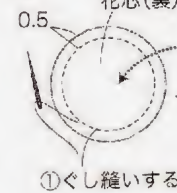
※裁ち切り

1 ①リボンをたたむ

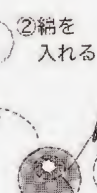


③中心を縫いとめる

2



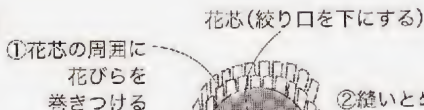
①ぐし縫いする



②糸を入れる

③引き絞る

3



①花芯の周用に花びらを巻きつける

②縫いとめる

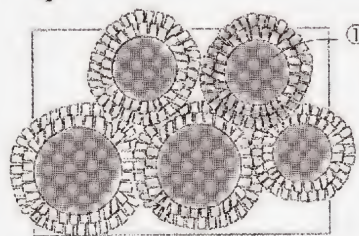


③ボンドをつけたガクを下に重ねて貼る

小/3個

大/2個

4

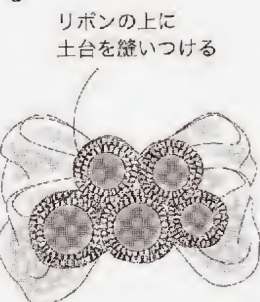


①土台のフェルトに花をボンドで貼る

②並べた花の形に合わせて土台のフェルトをカットする

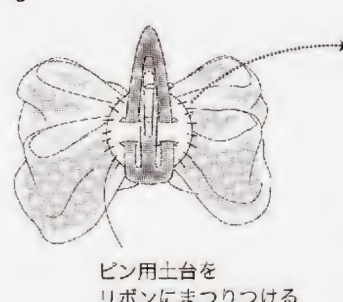
土台(裏)

5



リボンの上に土台を縫いつける

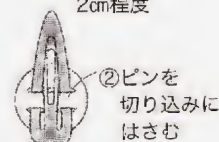
6



ピン用土台をリボンにまっすりつける

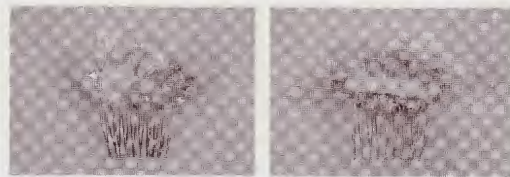
①ピン用土台に切り込みを入れる

2cm程度



②ピンを切り込みにはさむ

ビーズシャワーのヘアコームの作り方



● 材料

幅 4cm レース 10cm

好みのパーツ、カボション、直径 0.8cm パールビーズ、
チュールレース、シフォン系レース、ボタン、
端切れ、直径 0.5cm ロープ各適宜

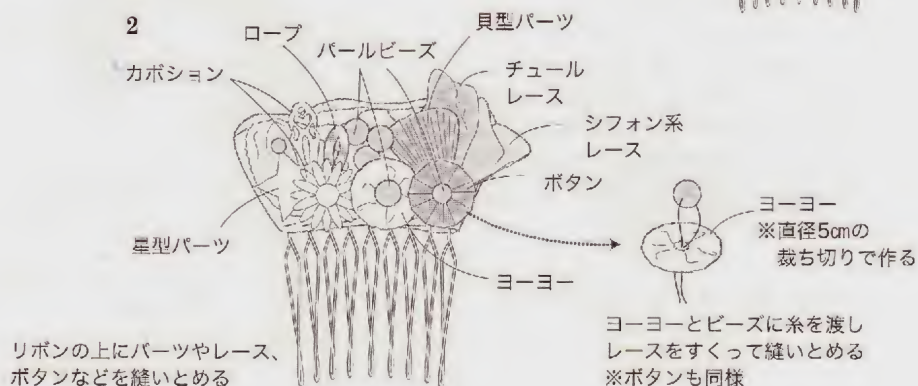
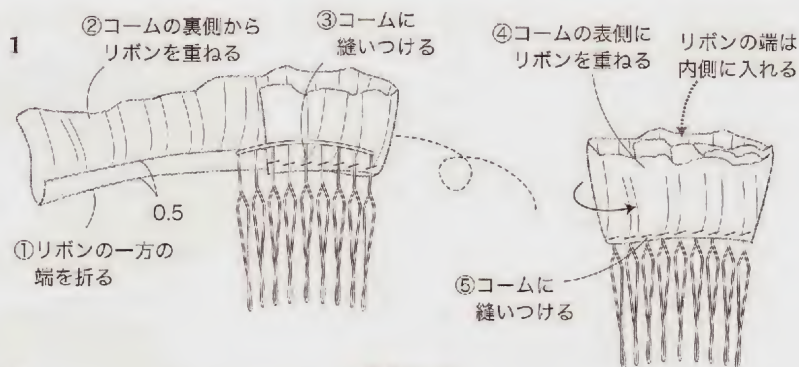
3×4cm ヘアコーム 1 個

● 作り方

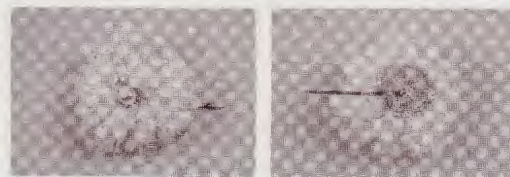
- 1 ヘアコームにリボンを縫いつける。
- 2 好みのパーツをレースの上に縫いとめる。

● 作り方のポイント

ヨーヨーの作り方は 75 ページを参照。



フラワーピンの作り方

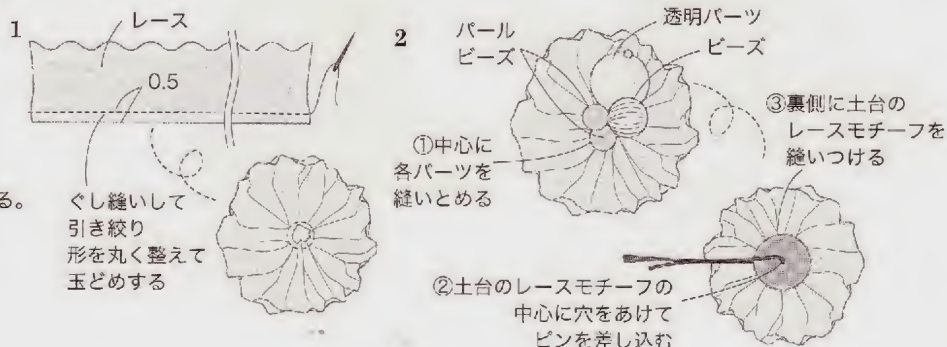


● 材料

幅 3cm レース 40cm 好みのパーツ各種
ピン土台用直径 2cm モチーフレース 1 枚
ヘアピン 1 個

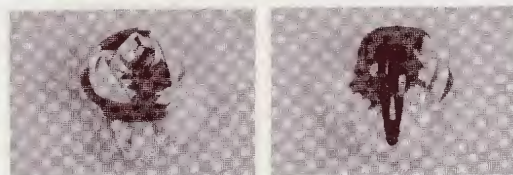
● 作り方

- 1 レースをぐし縫いして引き絞り、形を丸く整える。
- 2 好みのパーツをレースの上に縫いとめ、裏側にヘアピンをつけた土台を縫いつける。



ふわふわローズの

ヘアピン(ミディ)の作り方



● 材料

巻きバラ用布 10×40cm

葉用ファー地 5×5cm

幅 1.5cm レース 10cm

幅 2cm レース 5cm

飾り用端切れ、花形カボション、ビーズ各種

スリーピン 1 個

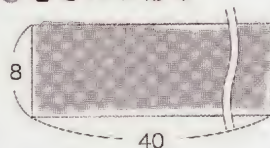
● 作り方

- 1 巻きバラ用布を 2 つ折りにしてぐし縫いし、引き絞る。
- 2 巻きバラ用布を巻いてバラ状に縫いとめ中心に好みのビーズをつける。
- 3 葉にレースや端切れ、カボションを縫いつける。
- 4 巻きバラの裏に葉を縫いつける。
- 5 裏に当て布を針、スリーピンを縫いつけ、表側の好みの位置にファーボンポンを縫いとめる。

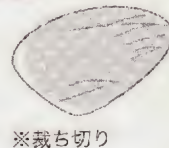
● 型紙

葉の実物大型紙は 73 ページにあります。

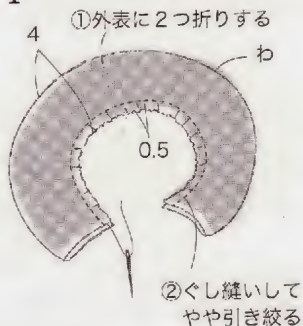
● 巻きバラ用布



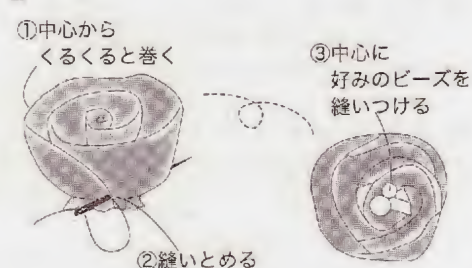
● 葉



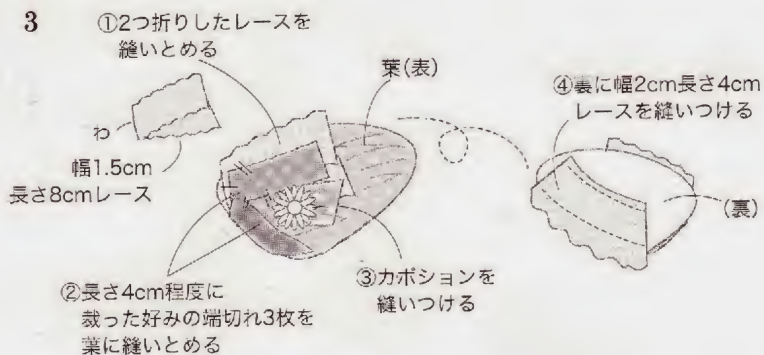
1



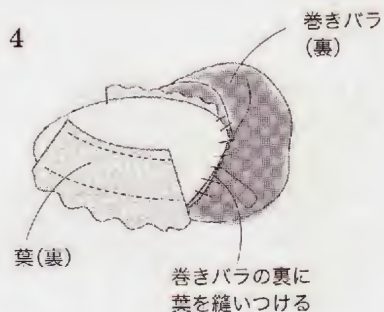
2



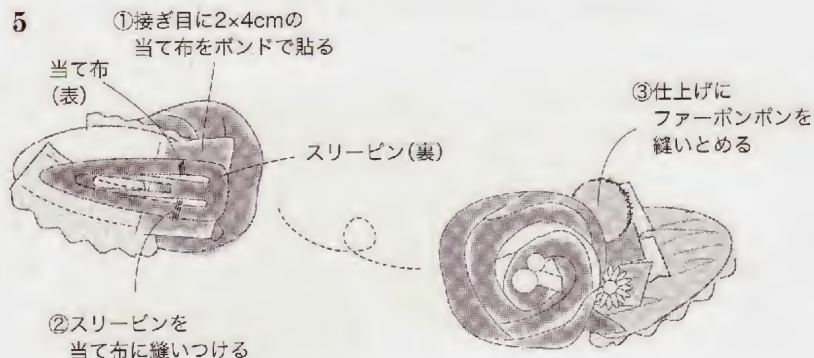
3



4



5



ぽんぽり帽のヘアピンの作り方



● 材料

土台用布 20×20cm
 ブリボン用布 5×15cm
 キャンディー用布 5×5cm
 直径 0.8cm ビーズ、差し渡し 1.5cm パーツ、
 スリーピン各 1 個
 ピン土台フェルト、手芸綿各適宜

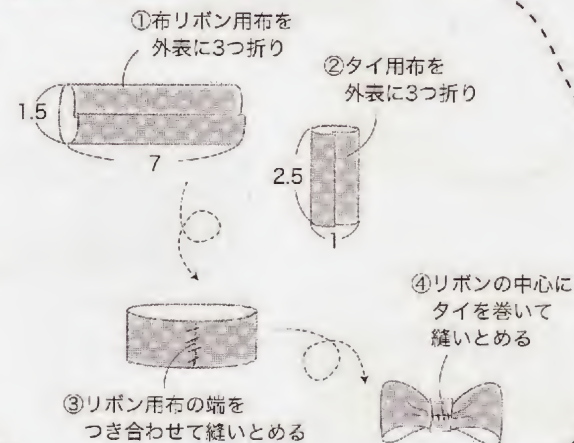
● 作り方

- 1 土台用布の周囲をぐし縫いして内側に綿を入れ、ぐし縫いの糸を引き絞る。
- 2 絞り口にキャンディーとブリボン、パーツを縫いつける。
- 3 裏側にスリーピンをはさんだピン用土台を縫いつける。

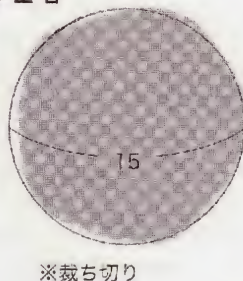
● 作り方のポイント

キャンディーの作り方は 73 ページを参照。

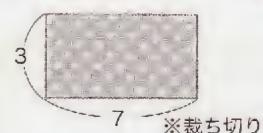
● ブリボンの作り方



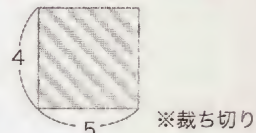
● 土台



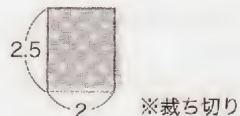
● ブリボン用布



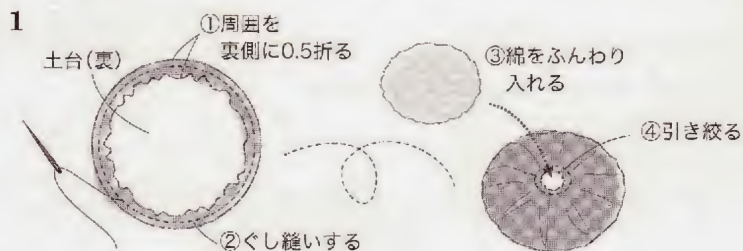
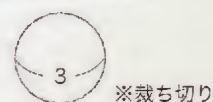
● キャンディー用布



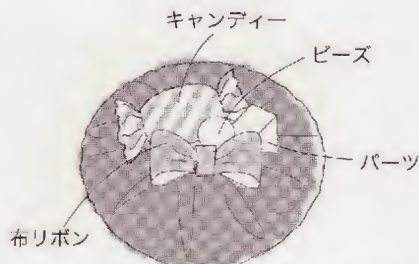
● タイ用布



● ピン用土台

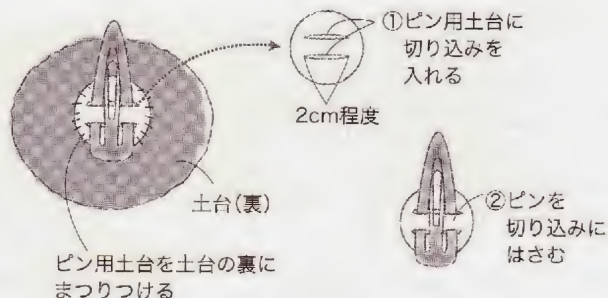


2



土台の絞り口側にビーズやパーツなどを縫いつける

3



チュールリボンピンの作り方



● 材料

幅 3.5cm リボン 15cm
 ドット模様入りチュール 10×15cm
 ボンボン、ヨーヨー用端切れ、幅 0.5cm リボン、手芸綿各適宜
 直径 0.3cm パールビーズ、スリーピン各 1 個

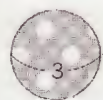
● 作り方

- 1 リボンを輪にして中心を縫いとめる。
- 2 飾り布にギャザーを寄せる。
- 3 リボンの上に飾り布をつけ、ボンボン、ヨーヨーで飾る。
- 4 リボンの裏にスリーピンをつける。

● 作り方のポイント

ヨーヨーとボンボンの作り方は 75 ページを参照。

● ヨーヨー



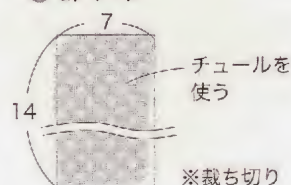
※裁ち切り

● ボンボン

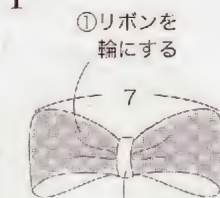


※裁ち切り

● 飾り布

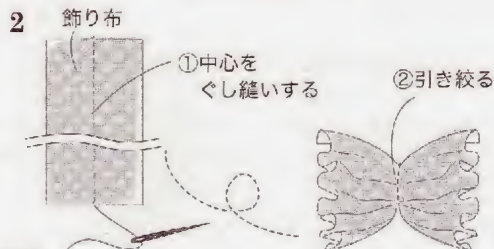


1

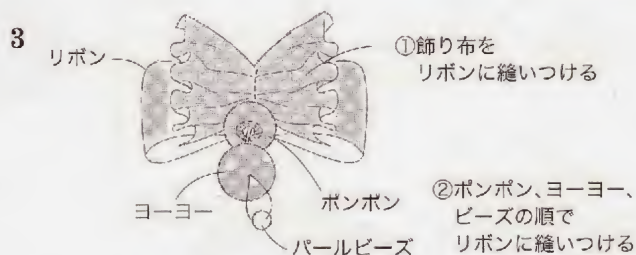


②幅0.5cmリボンで中心をまとめる

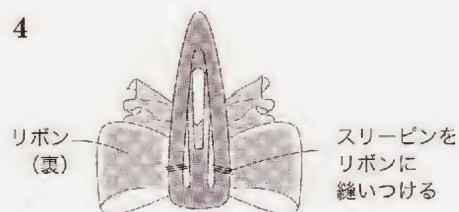
2



3



4



縞々リボンのヘアゴムの作り方



● 材料

リボン用布 10×10cm ヨーヨー用端切れ 1 枚
 好みのビーズ、パーツ類各種
 ボールチェーン 3cm ヘアゴム 1 本

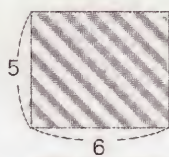
● 作り方

- 1 リボン用布の中心をぐし縫いし、引き絞る。
- 2 リボンの上にパーツをつけ、裏にゴムを縫いつける。

● 作り方のポイント

ヨーヨーの作り方は 75 ページを参照。

● リボン用布



※裁ち切り (※)

● ヨーヨー



※裁ち切り

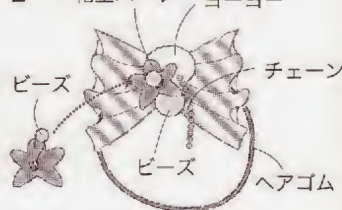
1

中心を
ぐし縫いし
引き絞る



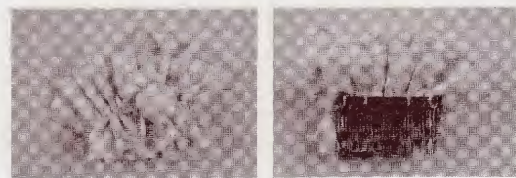
2

花型パーツ ヨーヨー



中心に各パーツを縫いつけ
裏にゴムを縫いとめる

ふんわりキャンディの ヘアコームの作り方



● 材料

飾り布 20×60cm キャンディー用布 10×10cm
幅 0.5cm リボン 35cm 幅 0.4cm 平ゴム 20cm
好みの端切れ、レース、手芸綿各適宜
7×4cm ヘアコーム 1 個

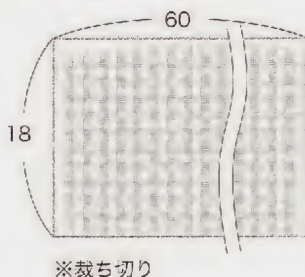
● 作り方

- 1 短辺側の端を裏に折った飾り布を
中表に 2 折して筒状に縫い合わせる。
- 2 飾り布を表に返して中心をぐし縫いし、
引き絞ってギャザーを寄せる
- 3 飾り布を 2 折りにする。
- 4 飾り布の中心にリボンや端切れ、
キャンディーを縫いつける。
- 5 裏側にヘアコームを縫いとめる。

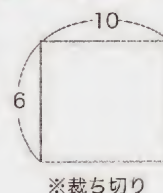
● 作り方のポイント

キャンディーの作り方は 73 ページを参照。

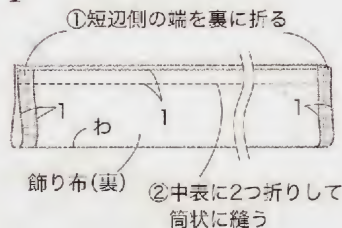
● 飾り布



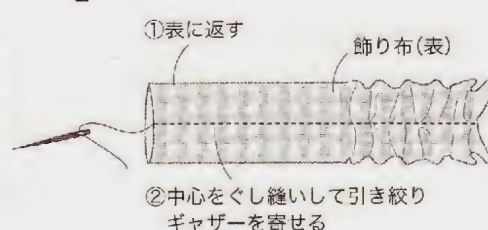
● キャンディー用布



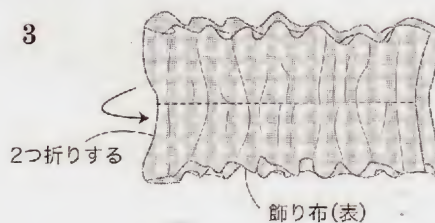
1



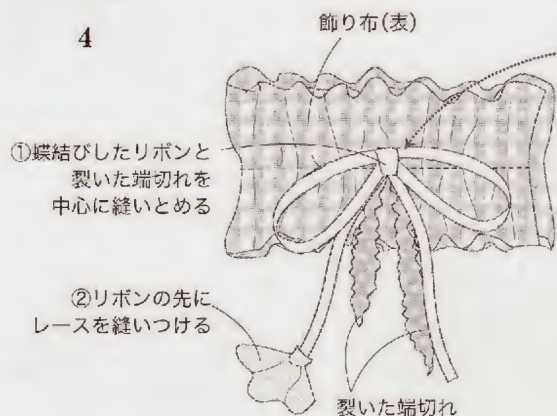
2



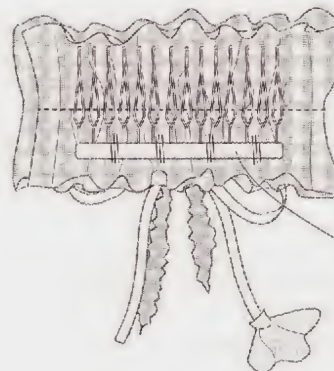
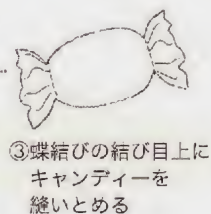
3



4



5



ヨーヨーの花かんざしの作り方



● 材料

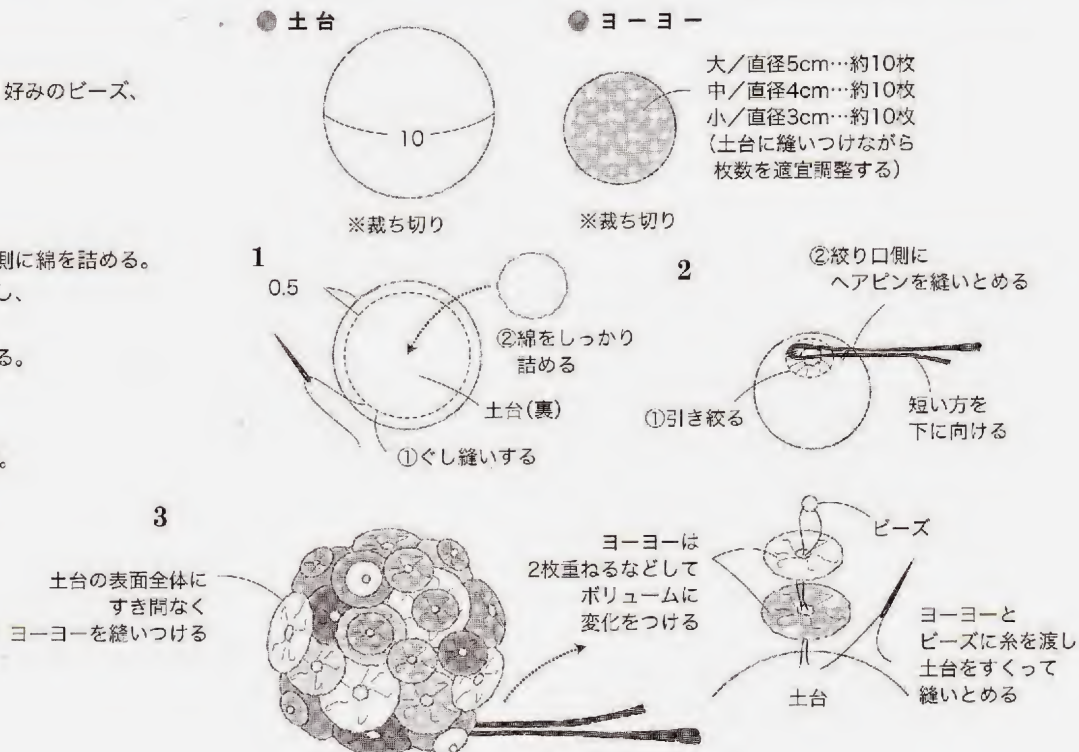
土台用布 15×15cm
ヨーヨー用端切れ、直径 0.4～0.1cm 好みのビーズ、
手芸綿適宜
ヘアピン 1個

● 作り方

- 1 土台用布の周囲をぐし縫いし、内側に綿を詰める。
- 2 ぐし縫いの糸を引き絞って球状にし、ヘアピンを縫いつける。
- 3 ヨーヨーを作り、土台に縫いつける。

● 作り方のポイント

ヨーヨーの作り方は 75 ページを参照。



チュールのリボンのカチューシャの作り方

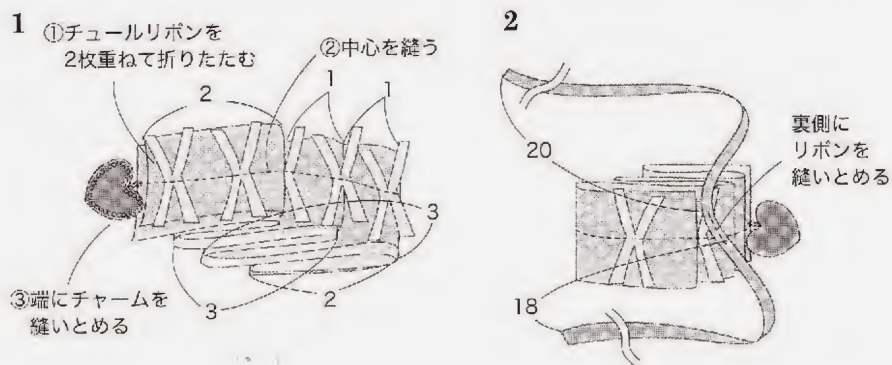


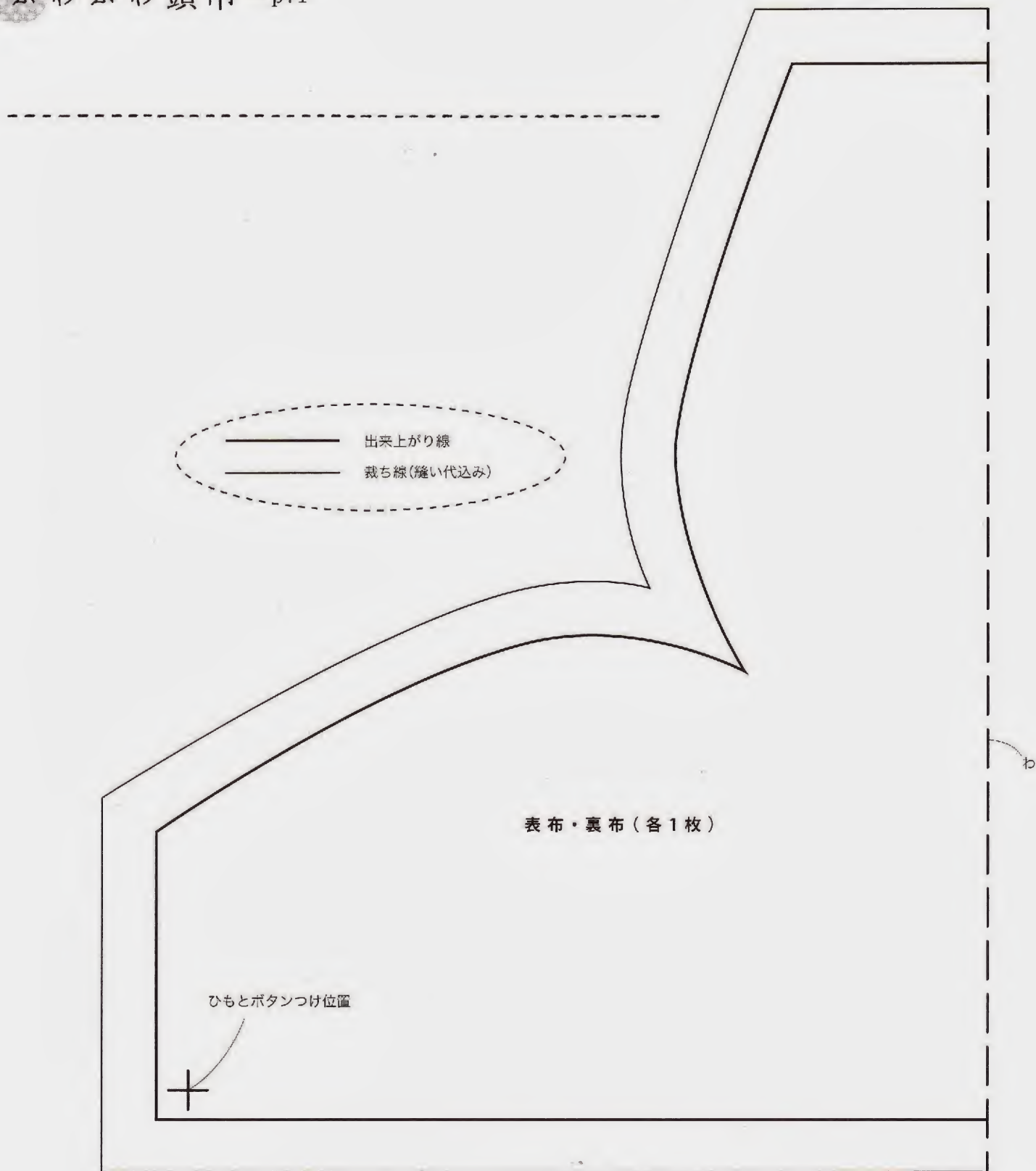
● 材料

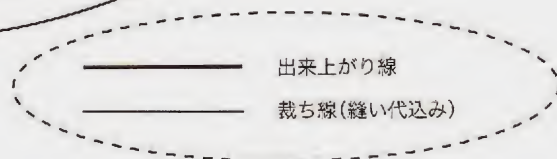
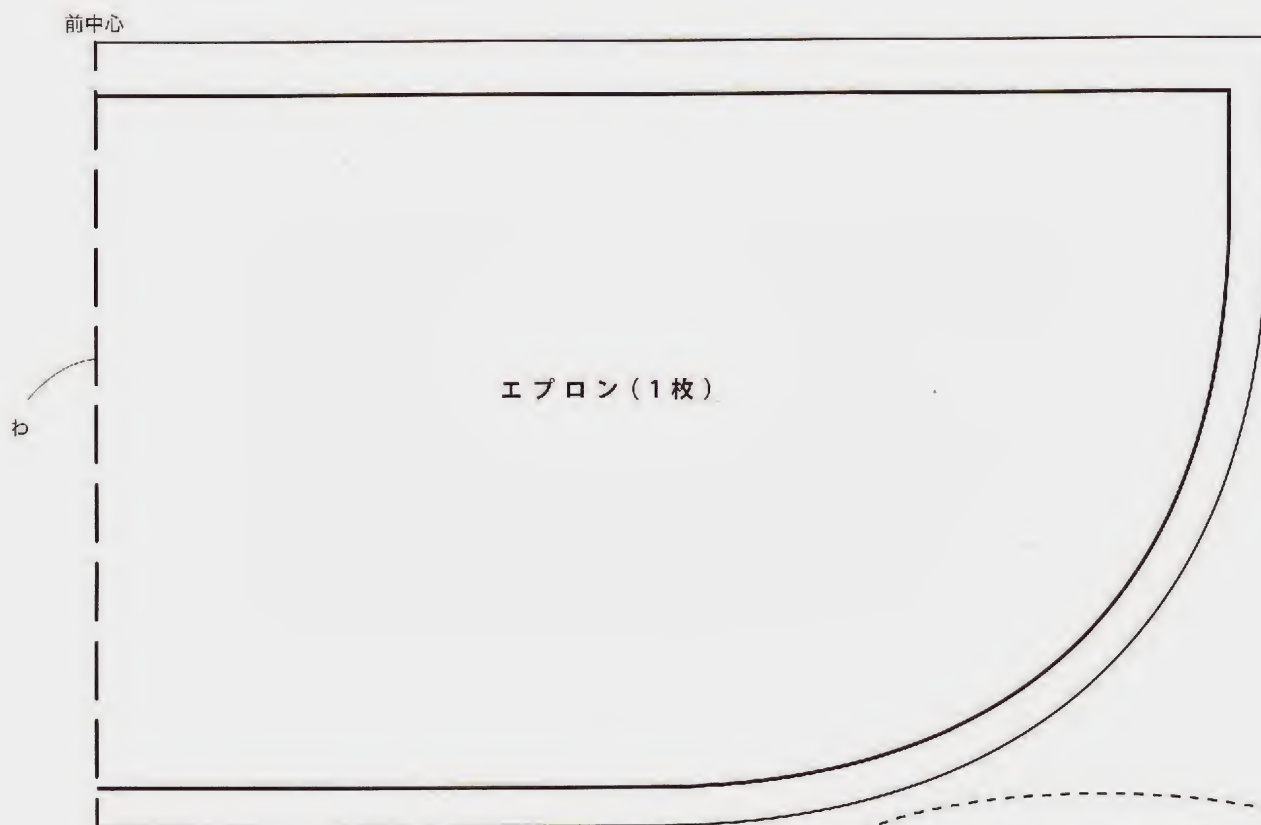
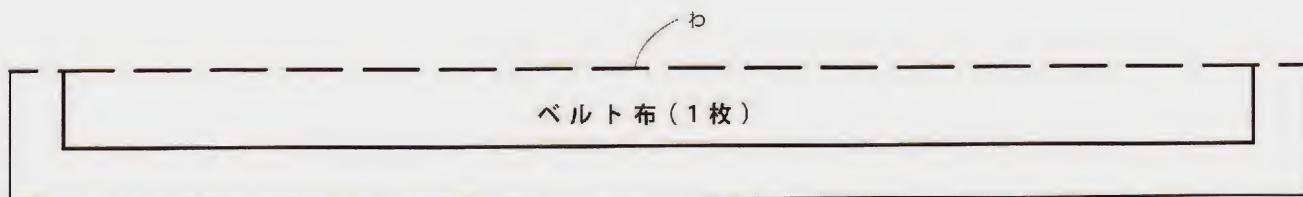
幅 3cm、幅 2.5cm チュールリボン各 15cm
幅 0.3cm リボン 40cm
差し渡し 1.5cm ハート形チャーム 1個

● 作り方

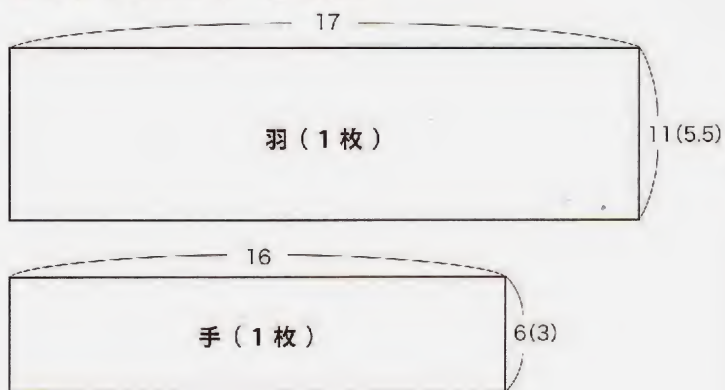
- 1 チュールリボンを折りたたんで中心を縫い、チャームをつける。
- 2 裏側にリボンを縫いとめる。



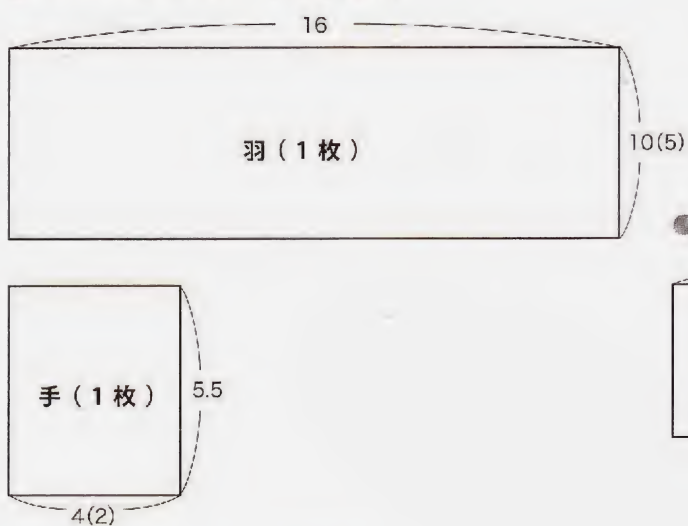




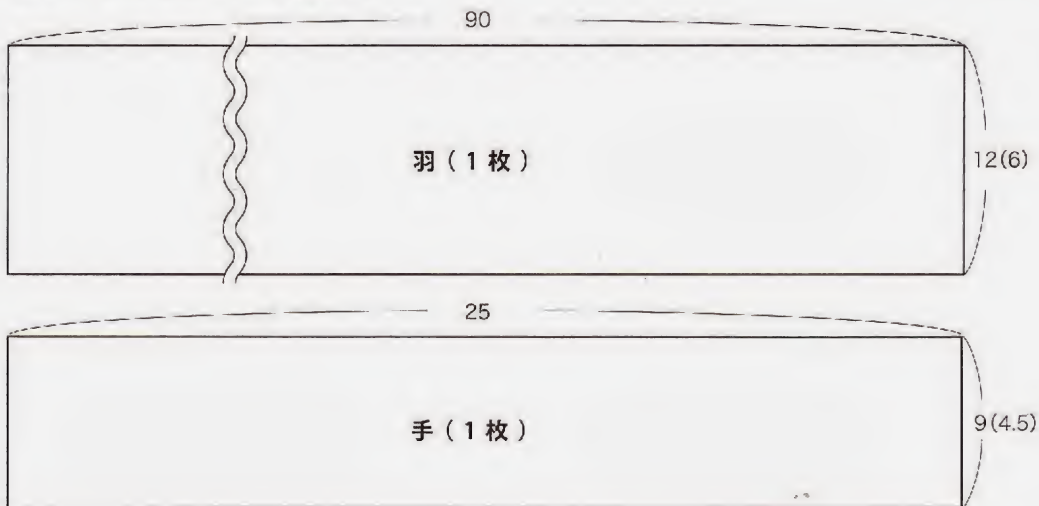
● ブライスサイズ 片蝶結び



● ブライスサイズ リボン結び



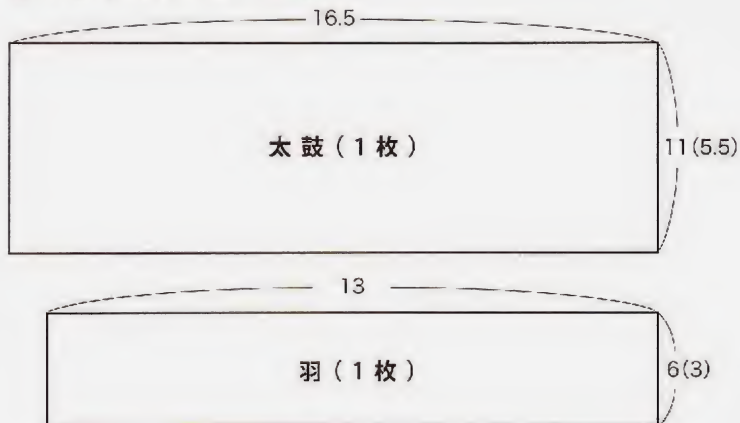
● バービーサイズ 片蝶結び



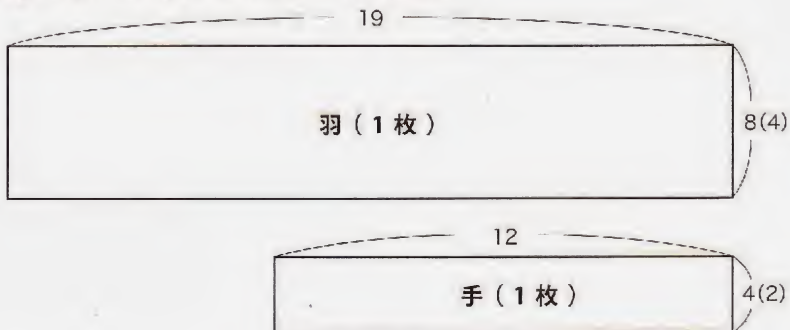
帯 後ろの展開図

※ () 内は出来上がりサイズ

● ブライスサイズ 文庫



● ミディブライスサイズ 片蝶結び



帯の作り方は
33ページ参照

Blythe 便り

この本を見て、ブライسدールのことをもっと知りたくなったあなたのために
お人形の情報やブライスの公お店をご紹介します。

Junie Moon ジュニームーン

代官山ジュニームーンは、ブライスを愛するすべてのファンのための
CWC直営ショップです。CWC限定ブライسدールやオリジナルドール
の販売のほか、ブライスのためのヘアサロンやメイクのカスタムオー
ダーなどのサービスも行っています。

「ブライスのお家」をイメージした店内には、ブライスのためのお洋服
や小物、ブライスがデザインされたグッズなどがいっぱい。壁面に並
ぶ歴代のブライスたちにも目を奪われます。毎月、さまざまな展示を行
うギャラリースペースでは、憧れのカスタマーさんの作品を間近で見ら
れるチャンスも。また、ワークショップも行われるので、大好きな作家
さんに教わりながら自分だけの作品が作れます。さまざまな楽しみ方が
できるジュニームーン、ぜひ一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

※cwcは日本と韓国におけるブライスの公式代理店です。



ジュニームーン
〒150-0033
東京都渋谷区猿樂町4-3
鈴門代官山ビル1階
☎03-3496-0740
営業時間 12:00~20:00
(日、祝は18:00まで)
月曜日定休
<http://www.juniemoon.jp/>

Salon de Junie Moon サロンドジュニームーン

大阪サロンドジュニームーンは、関西方面のブライスファンのため
のメンバー制のスペース。洋服や小物などを作って楽しむワークショッ
プやプチイベント、ブライسدールや小物の販売を通じて、ブライスに
関する情報交換や交流を楽しむサロンです。

サロンドジュニームーン名物のワークショップは、ブライスファンの
間で人気の高い作家を講師に招き、6~10名程度の少人数でさめ細や
かなレッスンが行われています。また、季節のプチイベントでは、人気
作家やブライスファンが集まり、アットホームな雰囲気のなかで楽しい
時間を共有しています。本書の著者、chimachocoさんも講師としてワー
クショップやイベントに参加していますので、ぜひチェックしてみてください。



サロンドジュニームーン
〒534-0024
大阪府大阪市都島区東野田町4-23-2
☎06-6882-5050
営業時間 11:00~16:00 (メンバー制)
※金土日、祭日のみ営業
<http://sjm.salondejuniemoon.com/>
お買い上げには、ジュニームーンメンバーカード
提示が、メンバー登録(年会費500円)が必要。

Junie Moon ジュニームーン CWC Group online shop JAPAN

CWCグループが運営するブライスとブライスグッズを販売するオン
ラインショップ。近くにショップのない方や、忙しくてなかなか足を運
べない方にも、ブライسدールやブライスグッズを楽しんでいただけま
す。作家によるハンドメイド雑貨や、CWC所属イラストレーター、ジェ
フリー・フルビマーリのグッズ販売のほか、各店のワークショップの受
付なども行っています。また、ジュニームーンのオリジナルドレスブラ
ンド「JM ドリーウェア」も購入できます。

<http://shop.juniemoon.jp/>



渋谷 LeLe Junie Moon New Open!
2013年10月12日オープン予定!

渋谷PARCOにLeLe Junie Moonがオープンします♪
新たな店舗から、ブライسدールやグッズなどたくさんの商品や情報を
発信します!ご期待ください。

〒150-8377 東京都渋谷区宇田川町15-1 渋谷PARCOパート1 6階

J M ドリーウェア 2013 Autumn



2013年の秋のラインナップは可愛い「ハロウィンセット」。
ハロウィンモチーフのUSAコットン製ワンピースに
雰囲気たっぷりの帽子とマントを合わせました。可愛いステッキ付き。

全3種: 本体価格 各6,800円(税抜)



ネオブライス
『ハイホーマリン』

2013年8月発売

お友達とおもちゃの船で競争して遊ぶ元気な彼女は、セーラーカラーのボーダーがポイントのワンピースに水平線のマリンスタイル。ゆるいカールのショートボブは鮮やかなレモンイエローです。フェア（ナチュラルスキン）ラディエンス＋タイプ。14,490円



ネオブライス
『ウェンディ・ウィークエンダー』

2013年6月発売

ネオンピンクのチュチュミたいなミニスカートにユニークな猫のTシャツ。流行に敏感でファッションが大好きな元気な女の子。ゆるいカールのセミロングヘアはミントグリーン。フェア（ナチュラルスキン）フェアレストタイプ。14,490円

特別な夜を過ごす従姉妹どうしのブライス



CWC限定ミディブライス
『アイリスリネア』

2013年6月発売

大好きな彼とのプロムナイトに選んだのは、空色のグラデーションが素敵なティアードドレス。リボンが可愛いイヤリングと瞬く星のようなティアラはシルバーで華やかだけど初々しく爽やかなコーディネート。プラチナブロードのパーマがかったロングヘアで瞳はライトブルー（スペシャル色味のまつ毛）、フェア（ナチュラルスキン）です。2000体限定 10,290円



CWC限定12周年アニバーサリーネオブライス
『アリーガブリエル』

2013年9月発売

最高の賞の授賞式のための装いは、ブラックなレースがエレガントなドレスにハードな印象のジャケット。エメラルドみたいな大ぶりのイヤリングとセレブ感たっぷりのサングラスは世界のトップエンターテイナーの彼女にぴったりです。すべてスペシャルカラーのアイにピンクがかった金髪、フェア（ナチュラルスキン）のマット肌、ラディエンス＋タイプの特別なお人形です。2013年限定 21,000円

2013年6月～発売された
ブライسدールの一部をご紹介します。

※お人形によっては、販売を終了している
場合がございますのでご了承ください。

★☆☆ 楽しいサーカスで働く2人のブライス ☆☆☆



ミディブライス
『レナエレナ』

2013年8月発売

夢は父のサーカスを世界一にすること。トップパフォーマーを目指す彼女は、ボウタイ付きトップスとカボチャパンツにシルクハットがとっても楽しい♪ゆるいパーマのブラウンのロングヘアで瞳はグリーン、クリーム（色白肌）です。10,290円



ネオブライス
『ゼノッチカ』

2013年9月発売

動物を心から愛するサーカスパフォーマーの彼女は、ステージをイメージしたキュートなワンピースに、ふわふわのファー帽子、パーマがかった赤毛のロングヘアが素敵な女の子です。クリーム（色白肌）フェアレストタイプ。14,490円

著者紹介

chimachoco ちまちょこ

ハンドメイド作家。大阪芸術大学デザイン科を卒業した、つきやまゆみこと仕立業を営んでいた母、いしはらいくよによる母娘ユニット。2004年から、乙女心と遊び心を大切にした手作りのドール服、布小物、アクセサリを製作し、書籍、雑誌、イベント、ネット販売などで活躍している。CWCのワークショップなどでも講師を務めている。



STAFF

ブックデザイン

安倍 晴美 (天狗モータース)

デザイン協力

保田知美

ロケーション撮影

岡森大輔

撮影

山本和正

協力

ouyoui ふじもとあや

株式会社クロスワールドコネクションズ

サロンドジュニームーン

マテル・インターナショナル株式会社

作り方ページ (製図・イラスト) / 編集補助

高季法子

企画・編集

長又紀子 (グラフィック社)

Dolly・Dolly Books

和のドール・コーディネート・レシピ

着飾、小物作りから、ヘアアレンジまで

2013年9月25日 初版第1刷発行

著者: chimachoco

発行者: 久世利郎

発行所: 株式会社グラフィック社

〒102-0073

東京都千代田区九段北 1-14-17

tel. 03-3263-4318 (代表) 03-3263-4579 (編集)

fax. 03-3263-5297

郵便振替 00130-6-114345

<http://www.graphicsha.co.jp>

印刷・製本: 国書印刷株式会社

定価はカバーに表示してあります。

乱丁・落丁本は、小社事務局宛にお送りください。小社送料負担にてお取り替えいたします。

著作権法上、本書掲載の写真・図・文の無断転載・借用・複製は禁じられています。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上の例外を除き禁じられています。

本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても著作権法上認められておりません。

ISBN978-4-7661-2536-8

printed in Japan

型紙の著作権保護に関する注意

本書に掲載されている型紙は、お買い上げいただいたみなさまに個人で作って楽しんでいただくためのものです。著作権の権利は、著作権法および、国際法により保護されています。個人、企業を問わず本書に掲載されている型紙を使用、もしくは流用したと認められるものについての著作権利用は、インターネット、イベント、バナー等の販売などいかなる場合でも禁じます。違反された場合は、法的手段をとらせていただきます。

羽織 → p25

● 羽織・裏地(1枚)

地(1枚)

わ

わ

★

和の
ドール・
コーディネート
レシビ

とじ込み付録 A 実物大型紙

型紙はキリトリ線で
切り離して使いましょう。

※印刷、紙の性質上、表示寸法と多少異なる場合がございます。

—— 裁ち線(縫い代込み)
—— 出来上がり線

A

羽織 → p25

着物 → p19

浴衣 → p28

ミデイブライス着物 → p30

エプロン(赤) → p55

B

バービー着物 → p31

袴 → p47

着物 →p19

浴衣 →p28

● 着物 / 浴衣・身頃(左右対称各1枚)

● 着物・襦袢もとぎ(2枚)

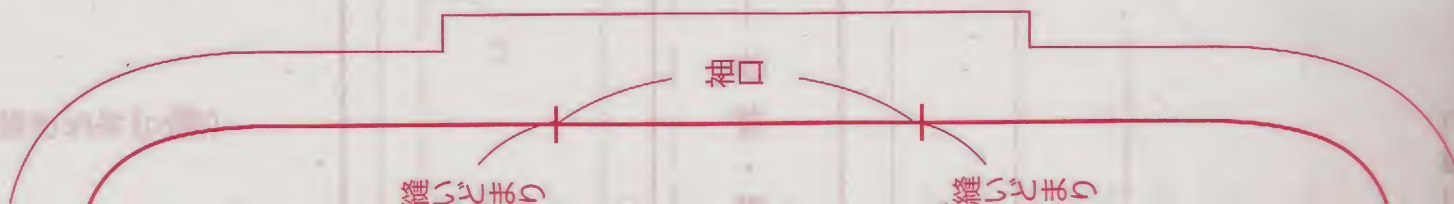
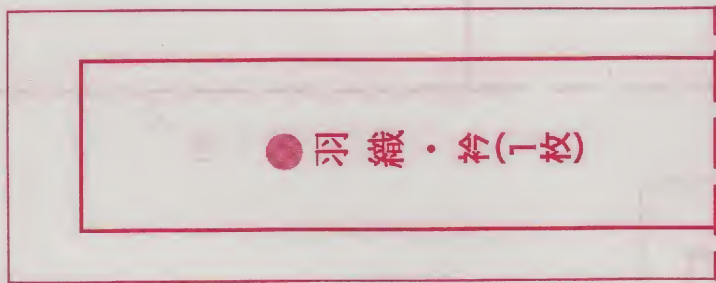
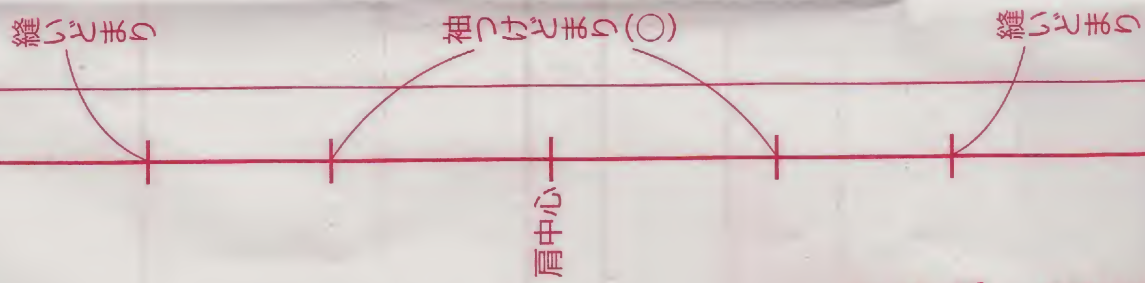
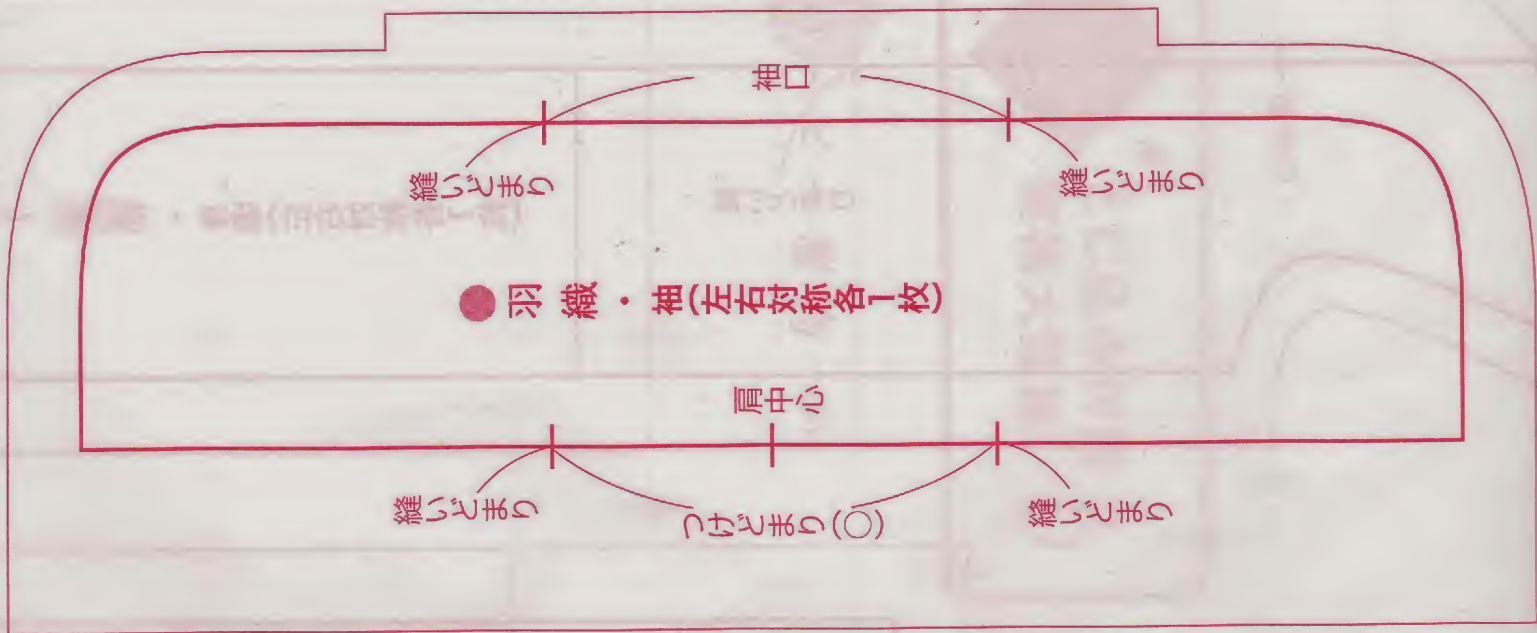
● 着物・裏地(1枚)

縫いしろ

わ

わ

わ



●羽織・衿(一枚)

わ

縫じどまり 袖口 縫じどまり

●着物 / 浴衣・袖(左右対称各一枚)

肩中心

縫じどまり(○)

肩中心

縫じどまり(○)

縫じどまり

ミニダイブライス着物 → p30

縫うまわり

織・身頃(左右対称各一枚)

● ミニダイブライス着物・袖(左右対称各一枚)

縫うまわり
縫うまわり
肩中心
縫うまわり(○)
縫うまわり

袖口

縫うまわり

縫うまわり

● ミニダイブライス着物・裾袴おしき(2枚)

わ

● ミニダイブライス

● ミニダイブライス

肩中心

縫うまわり

縫うまわり(○)

縫うまわり

わ

(1枚)

● 着物 / 浴衣・衿(1枚)

わ

● 着物 / 浴衣・帯(1枚)

わ

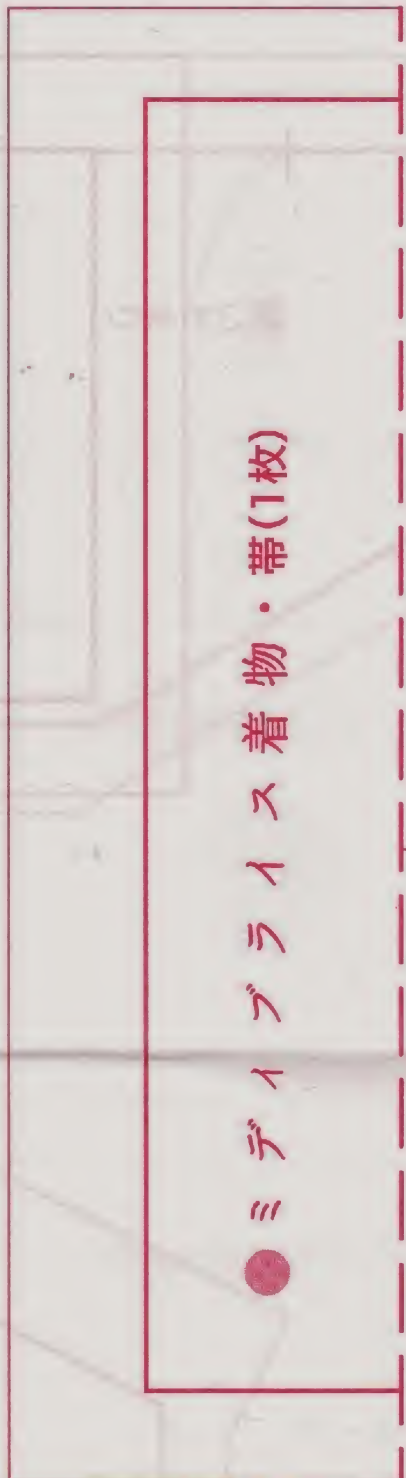
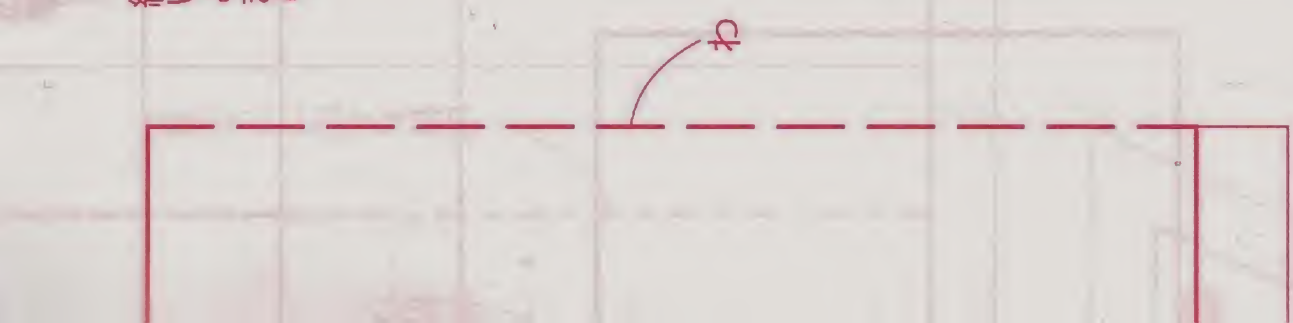
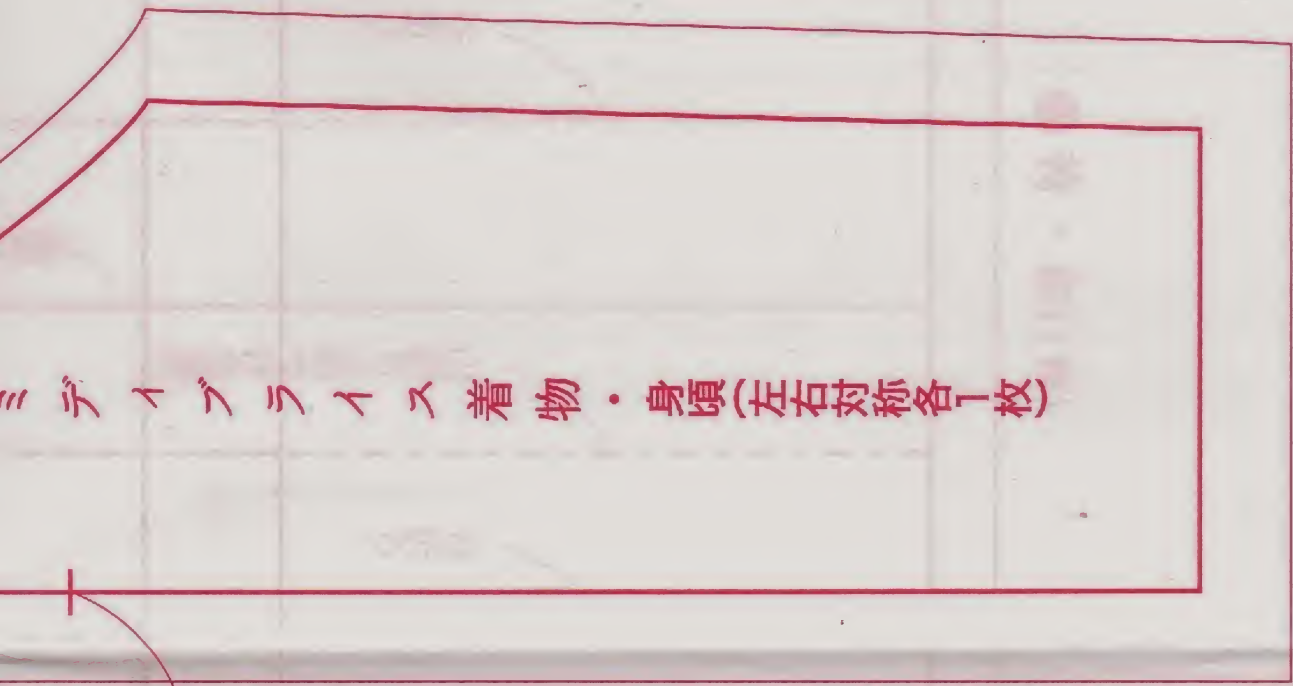
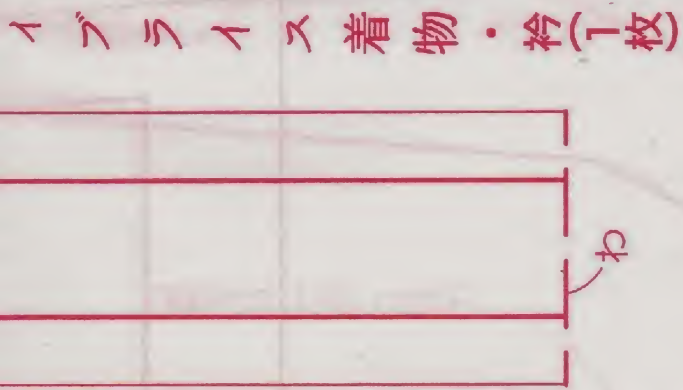
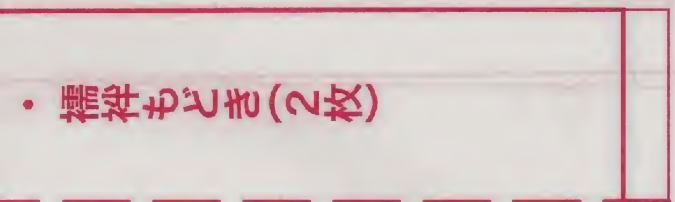
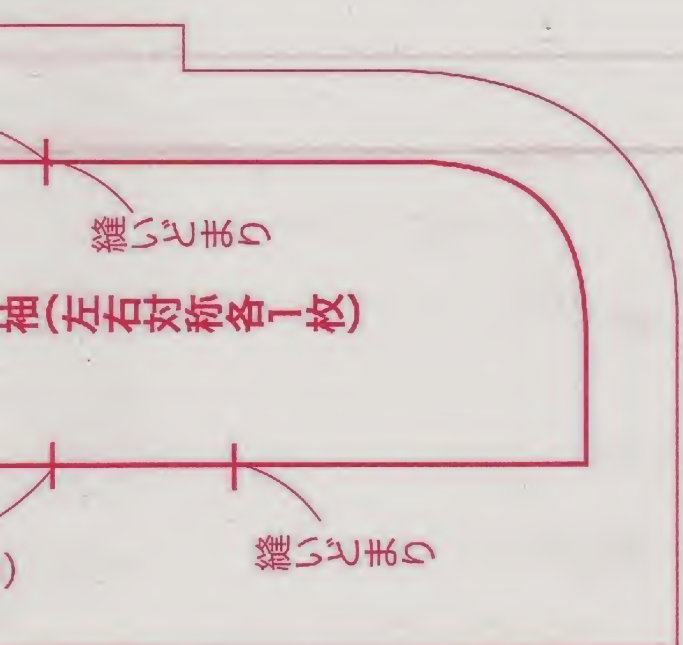
縫いしろ

ひざしろ(〇)

肩中心

● ミディライン

縫いしろ



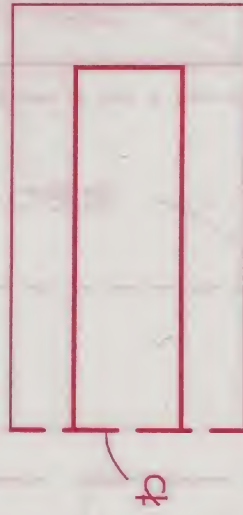
わ

わ

わ

エプロン(赤)→p55

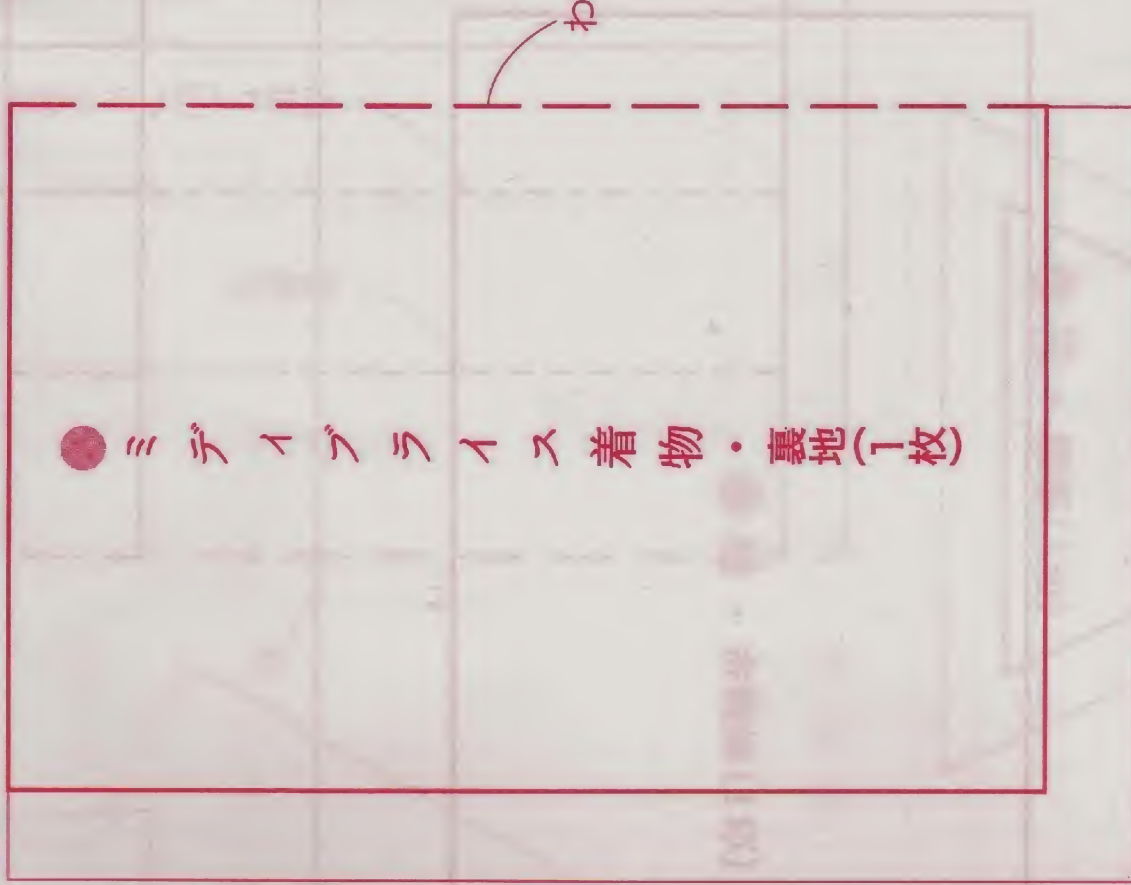
●エプロン(赤)・ベルト布(1枚)



●エプロン(赤)・表布(1枚)

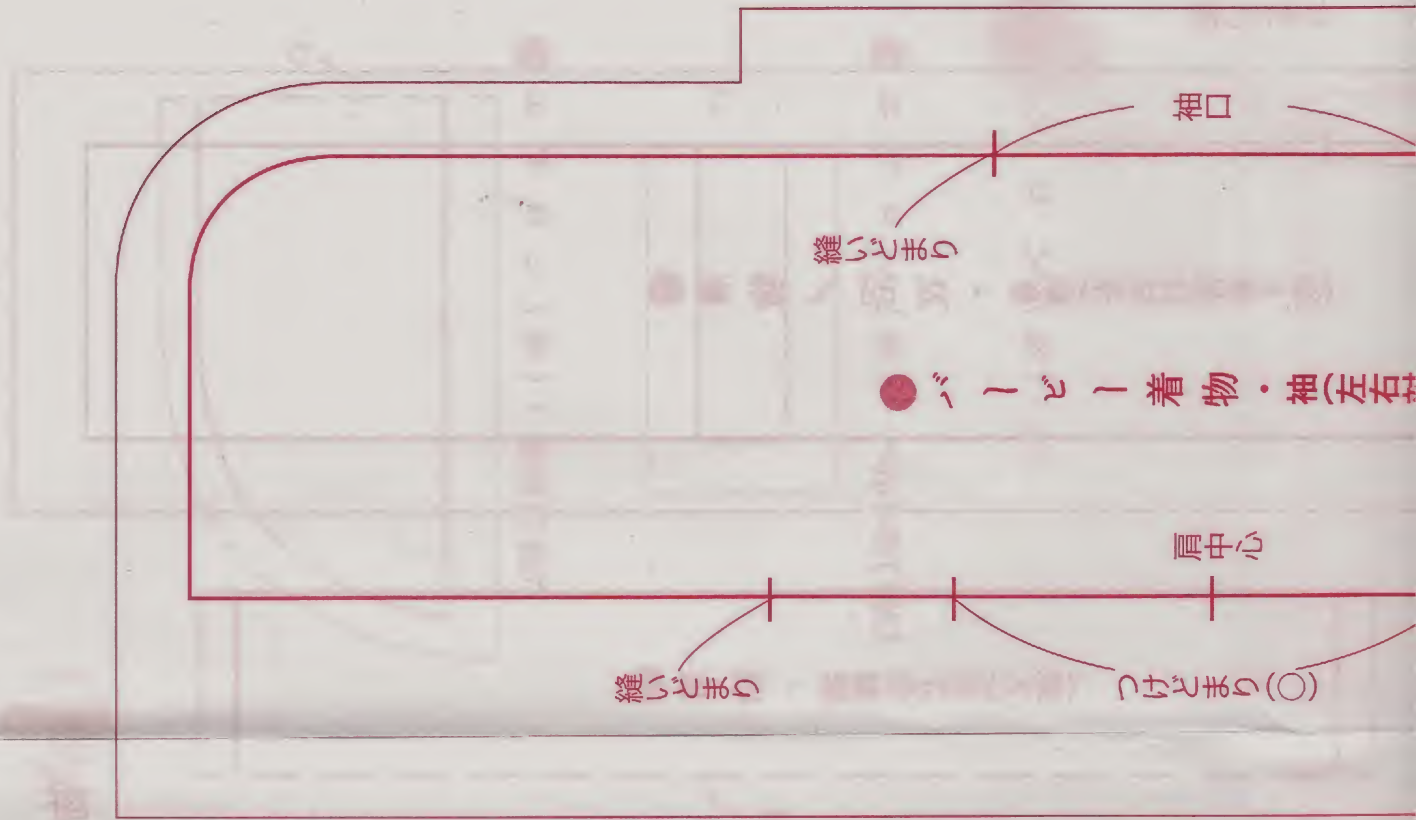


●ミディブライス着物・裏地(1枚)



縫いどまり

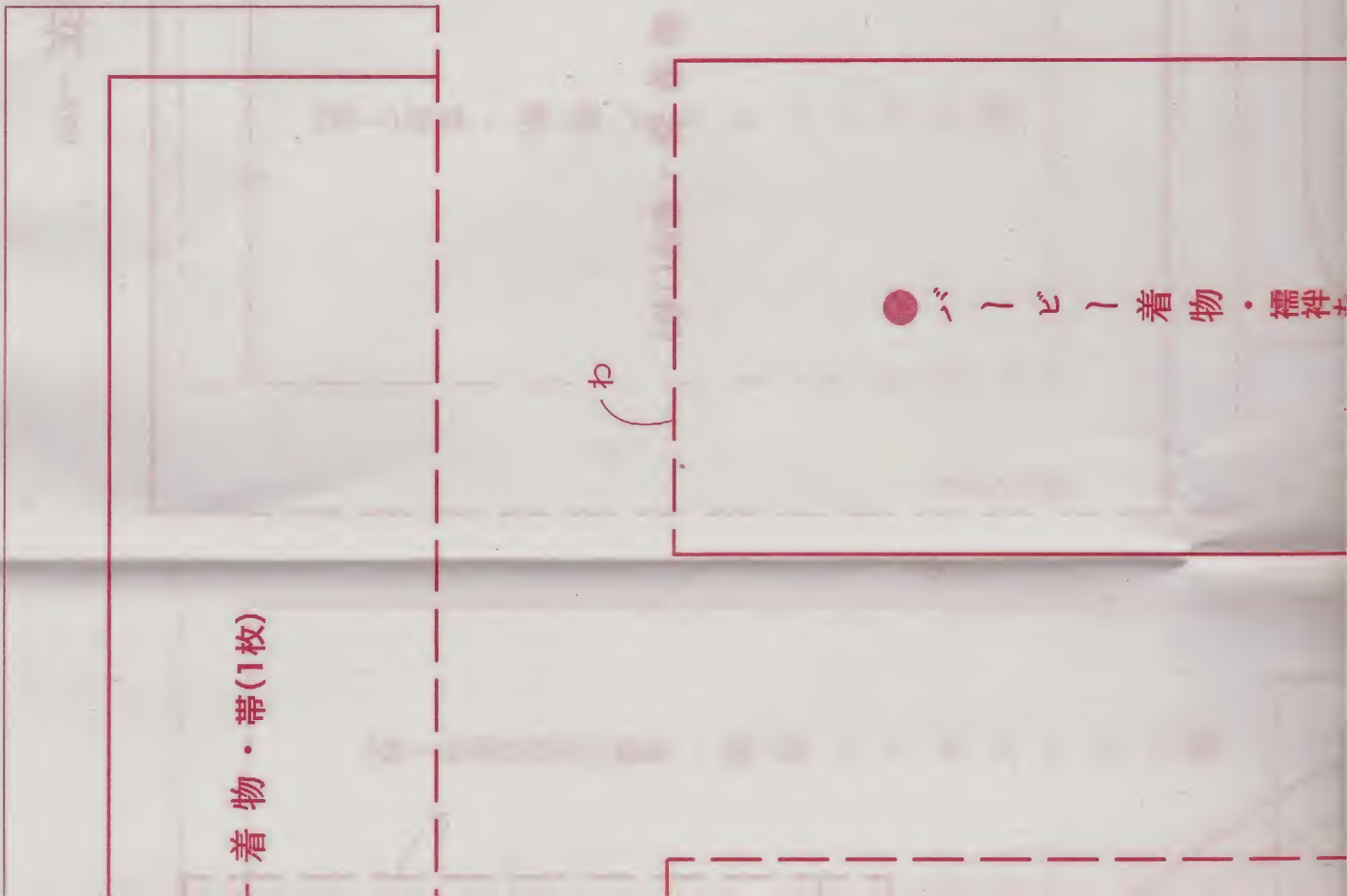
ミディブライス着物・身頃(左右対称各1枚)



● バンド着物・袖(左右)

縫じのまち

肩中心



● バンド着物・襟

わ

着物・帯(1枚)



★ とじ込み付録 B
実物大型紙

ベビー 着物 → p31

● ベビー 着物 ・ 帯 (1枚)

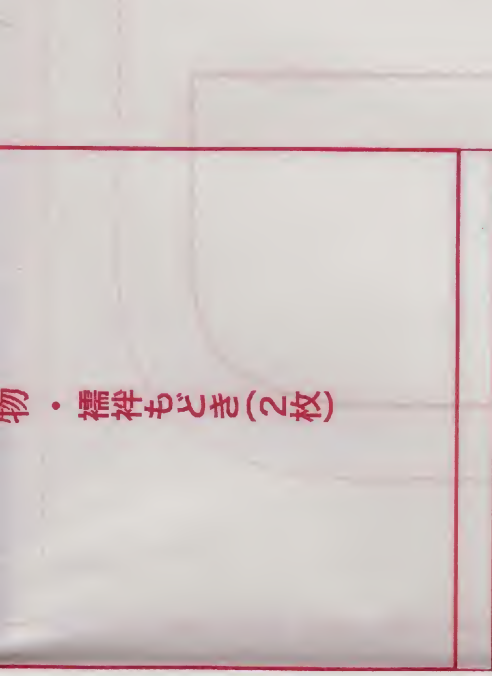
わ

わ

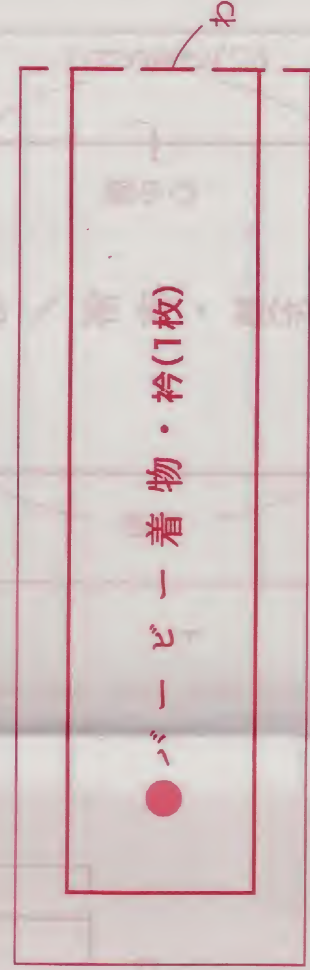
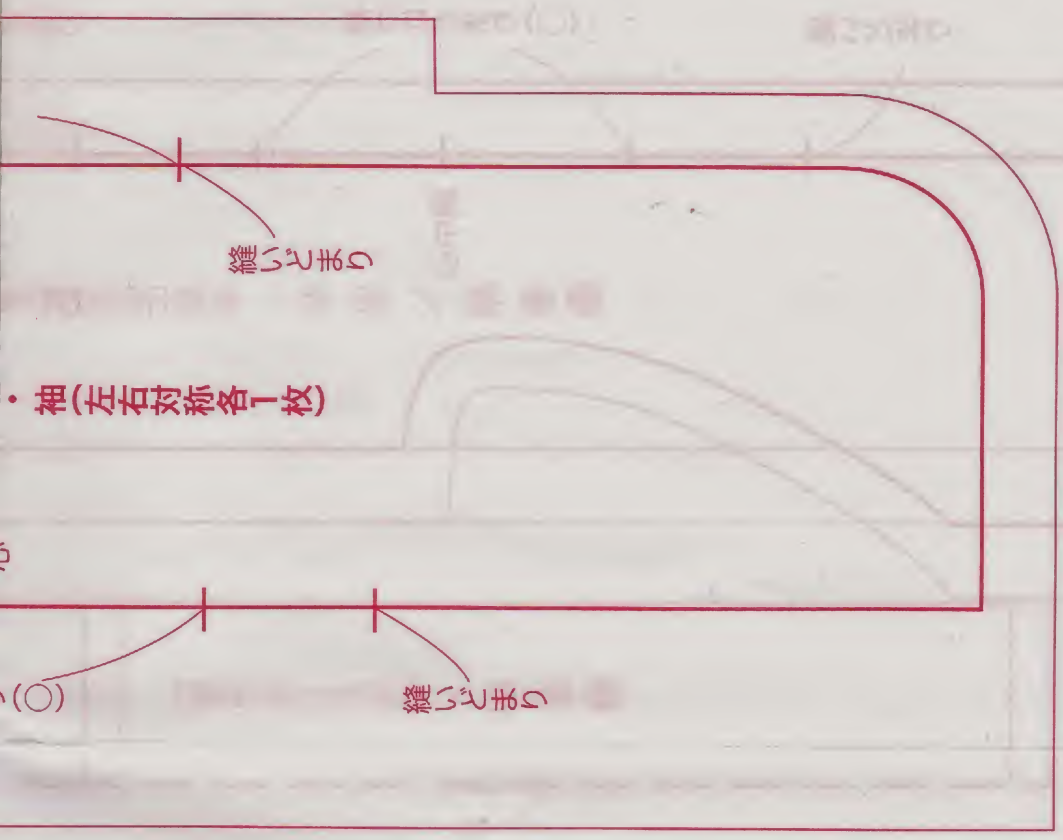
● ベービー 着物 ・ 襦袢

● ベービー 着物

物・襦袢もどき(2枚)



・袖(左右対称各一枚)



● バギー着物・衿(1枚)



袴 → p47



物・裾裾もえき(2枚)

●バギー着物・衿

●バギー着物・裏地(1枚)

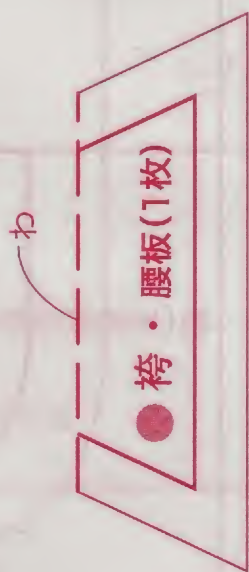
わ

こゝ着物・身頃(左右対称各1枚)

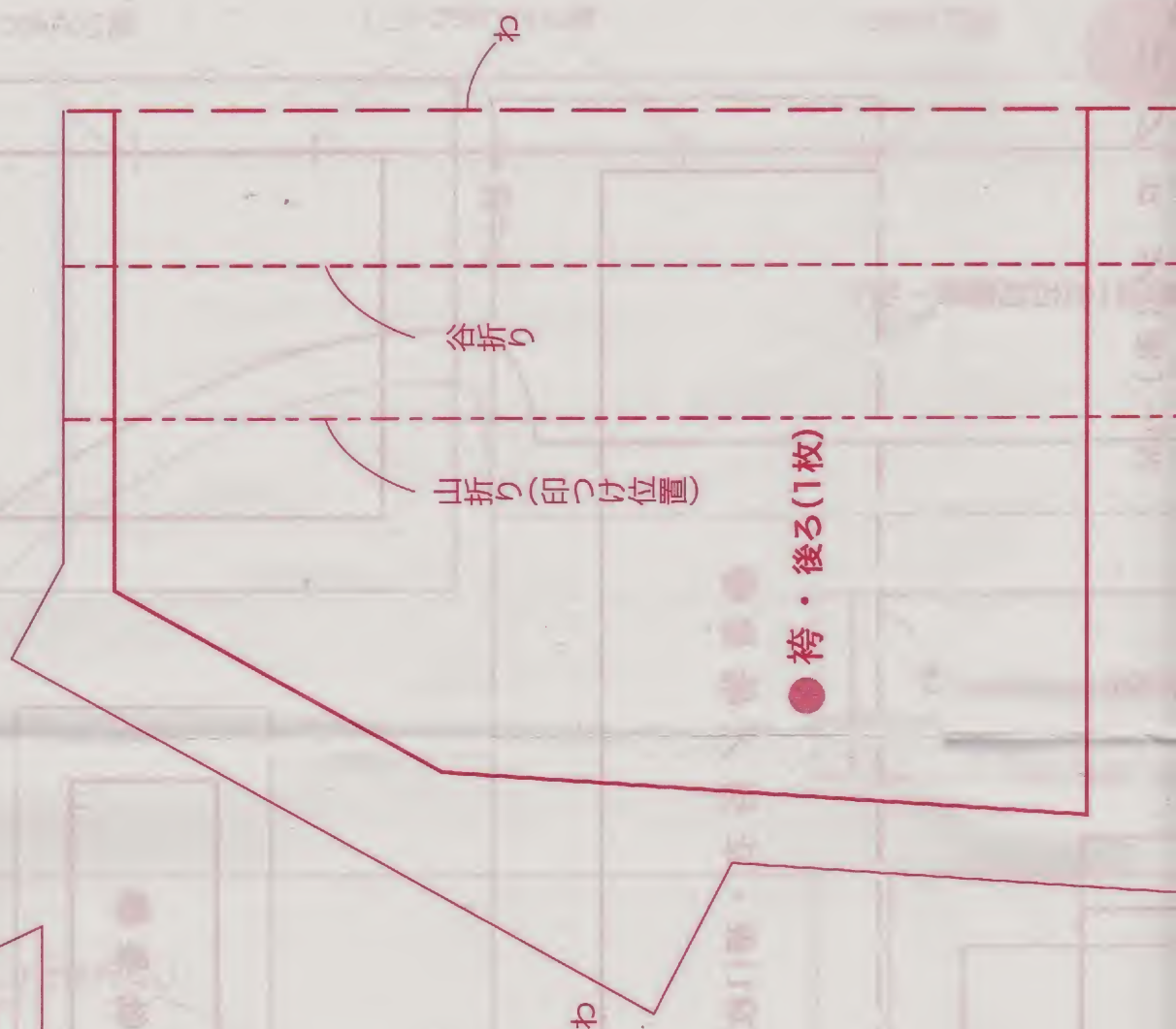
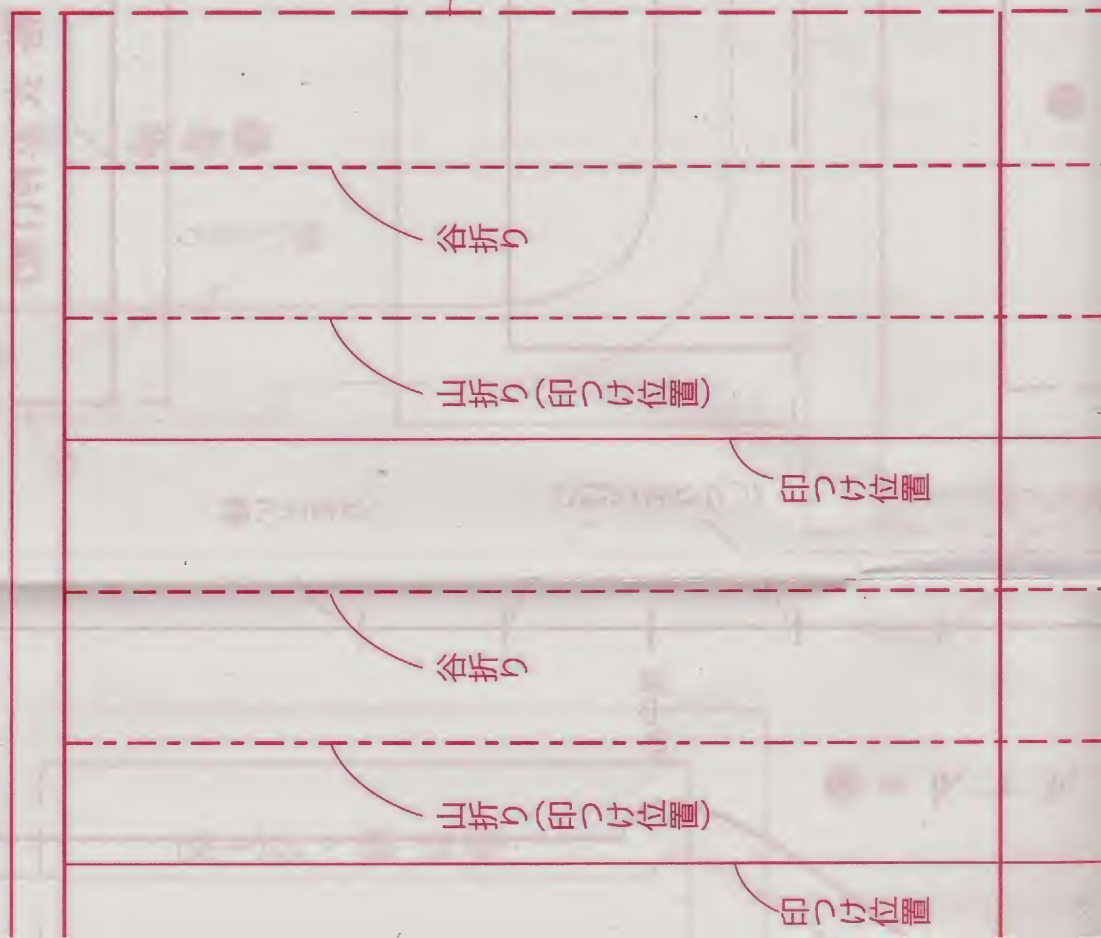
縫いどまり

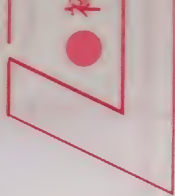
肩中心

袖つけどまり(○)

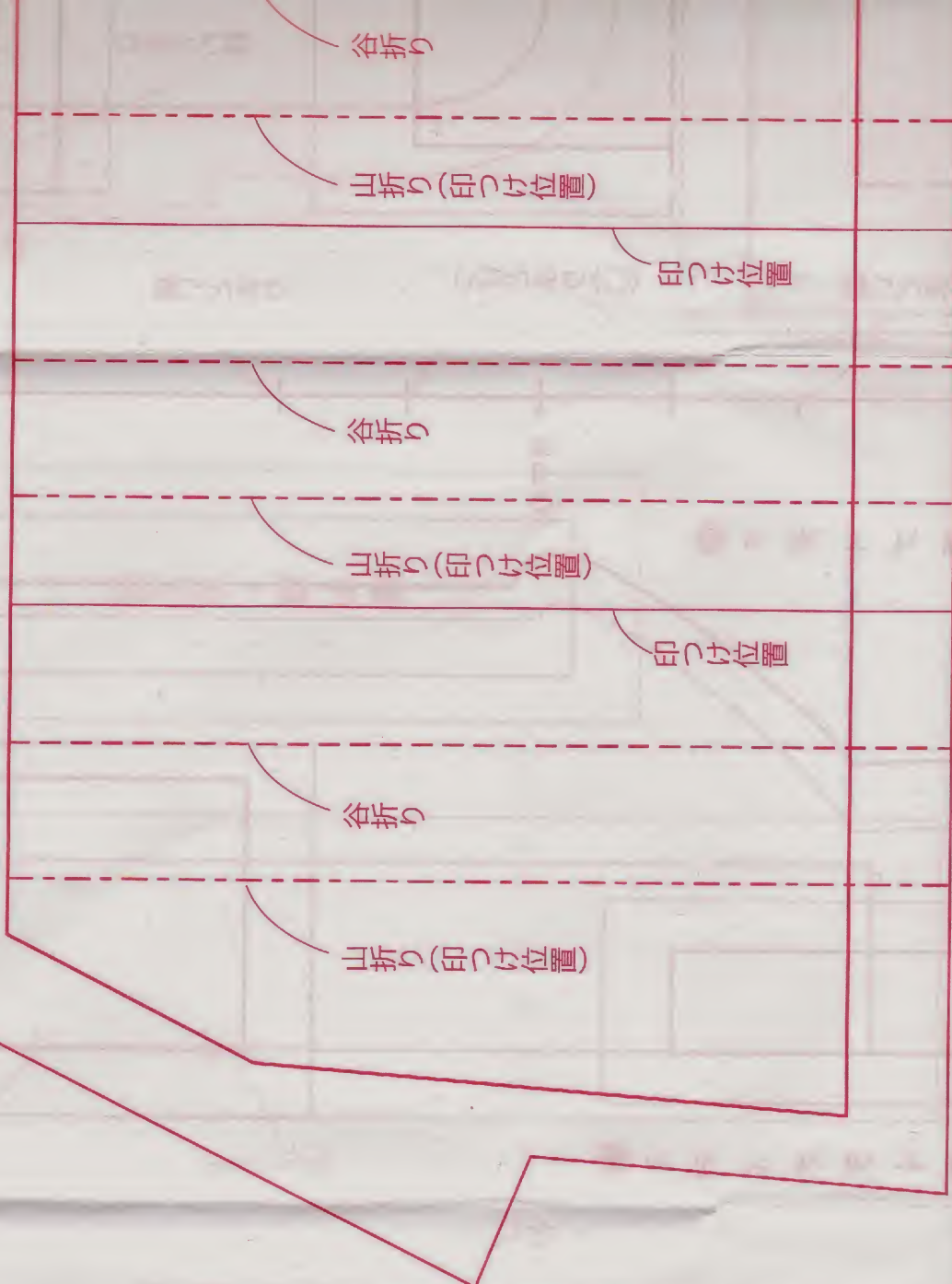


・ 前(1枚)





● 袴・前(1枚)



縫い止めの

肩中心

(○) 59cm

● 袴・半幅帯(1枚)

位置

位置

（第一組、後方を向く）

（第一組、前方を向く）

（第二組、前方を向く）

（第三組、前方を向く）

（第四組、前方を向く）

A

（第五組、前方を向く）



とじ込み付録 A
実地大要略

（第六組、前方を向く）

（第七組、前方を向く）

Dolly*Dolly Kimono Pattern separate sheet assemble guide

~ Print the pages out (A4 size) and place the pages horizontally and according to the following order (by the page numbers as in the pdf file "Dolly Dolly Kimono Patterns part07" :

(The pages should have overlapping images for ease of merging them back together to 2 large (around A2 size) pages: Side A & Side B)

Side A:

(pp1-8)

p.2	p.1
p.4	p.3
p.6	p.5
p.8	p.7

Side B:

(pp 9 - 16)

p.10	p.9
p.12	p.11
p.14	p.13
p.16	p.15





9784766125368



1920072016008

ISBN978-4-7661-2536-8
C0072 ¥1600E

定価:本体 1,600円(税別)



Middy Blythe 20cmサイズ



Blythe 22cmサイズ



Barbie 29cmサイズ

市販の各サイズの
お人形さんに着せられます。